

武道館

Číslo: 10
Prosinec 2023

BUDOKAN.CZ

Měsíčník pro všechny fanoušky a fanky bojových umění a sportů

16.ročník Budoshow - 2013

Představujeme Aikibudo
Matsunoki dojo Brno

Mortal Kombat: Conquest

15. ročník festivalu
bojových umění
a sportů z Francie

Sociální média

Celoroční nábor
KARATE - SEBEOBRANA

Skupinové lekce
od Ledna 2024



SEBEOBRANA

Neváhejte a přidejte se mezi nás!

Udělejte něco pro sebe!

KRAV MAGA

ve městě funguje od roku 2009



Skupinové
lekce!

Od Ledna 2024 se opět vrací do města Hustopeče, výuka sebeobrany!
Skupinové lekce budou probíhat vždy 2x v týdnu ve večerním čase.



Tělocvična Základní školy Komenského
Komenského 163/2, Hustopeče

Úterý a čtvrtek 19:00 - 20:00 hodin
První lekce - zdarma!



ASIA BUDO CENTER
TEAM CZECH REPUBLIC



www.asiabudocenter.eu



+420 721 328 832

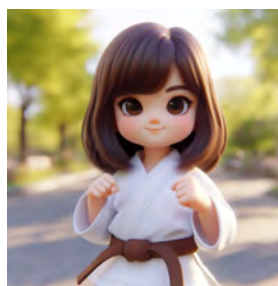
Výuku povede instruktor bojových umění s praxí více jak 35 let.



OBSAH aktuálního čísla

16. ročník brněnské - BUDOSHOW 2013	04
Aikibudo - Matsunoki dojo Brno aneb Když se stane koníček i pracovní náplní...	06
Mortal Kombat: Conquest	10
Aktuality	12
Nové uniformy na karate	13
15. ročník Festivalu Bojových umění a sportů z Francie	14
Naše projekty	18
Tip na Vánoce	19
Fotogalerie	20
Videogalerie	21
Sociální média	22
Nabídka z našeho klubu	23
Co bude přišťe	25

Další číslo č.11 bude k dispozici ke stažení,
v pondělí 1. Ledna 2024.



BUDOKAN.CZ vydává Antonín Grůza
a spolek Asia Budo Center, z.s.

Autorem fotografie na titulní straně: Dominik Drábek
Toto číslo je ke stažení zdarma.

Adresa redakce:

Asia Budo Center, z.s.
Masarykovo nám.183/5
693 01 Hustopeče

e-mail: info@asiabudocenter.eu

mobil: +420 721 328 832

Budokan.cz

e-mail: info@budokan.cz

Spolek je zapsána v spolkovém rejstříku vedeném Krajským soudem v Brně, oddíl L, vložka 12718. IČ: 22671862.

Datová schránka: zivbnjf



16. ročník brněnské - BUDOSHOW 2013

Prvního prosince roku 2013 se v Brně už tradičně konala největší tuzemská přehlídka bojových umění, stylů a sportů s názvem Budoshow 2013 pod taktovkou Libora Macháně, vedoucího školy Taekwon do Club Brno ITF, držitele 5. danu, 2. danu Krav Maga a 1. danu jiu-jitsu. Význam této akce v jejím šestnáctém ročníku již jednoznačně překročil regionální i český význam a směle se může zařadit mezi nejprestižnější akce tohoto typu v Evropě.

Jak se stalo již tradicí, bezesporu hlavním VIP partnerem tohoto galavečera se stala Nadace KRTEK dětské onkologie, Dětské Fakultní nemocnice Brno Černá Pole. V úvodu celého programu vystoupil přednosta kliniky dětské onkologie prof. MUDr. Jaroslav Štěrba. Nadační fond Krtek podporuje od roku 1999 práci lékařů a zdravotníků kliniky dětské onkologie Fakultní nemocnice Brno a je její neoddelitelnou součástí. Po vystoupení profesora Štěrby vyzval moderátor večera diváky k odeslání dárcovské DMS ve prospěch dětí, které nemohou svádět své souboje na tatami či mezi šestnácti provazy společně se svými kamarády, ale ve svém dětském věku vedou nesrovnatelně těžší, většinou nerovný, ne souboj, ale boj doslova bez pravidel s protivníkem z nejzákeřnějších. Stejně jako při 15. ročníku Budoshow Brno za účasti mistryně Cynthie Rothrock, hollywoodské herečky a výjimečné sportovkyně, která vydražila pro nadaci Krtek svůj meč, také Don Wilson, letošní VIP host z Hollywoodu, který rovněž navštívil toto špičkové lékařské pracoviště, nabídl pořadatelům k dražbě své boxerské rukavice. Pořadatelé tradiční brněnské Budoshow odvážně svěřili moderování večera bojových umění komikovi Lukáši Pavláskovi. Ten návštěvníkům postupně představil 15 bojových stylů - Free Style Karate, Judo, Kendo, Taekwondo

ITF, Aikido, styl pěti proti jednomu Policie ČR, Iaido, Brazílské Jiu Jitsu, Kali a Filipino Combat, Karate JKA, Taiji, Samurajskou show - Gorin, Musado MCS, Kung Fu - styl Hung Gar, Vem Camará Capoeira. Tuto skvělou přehlídku jak tradičních stylů, moderních forem bojových sportů i pro u nás stále ještě méně obvyklá bojová umění, doplnilo zcela výjimečné taneční vystoupení „Oživlých soch“ a mistrná bubenická show. Jistě není bez zajímavosti, že např. samurajská show Gorin není jen pouhá pouťová podívaná, ale mistrně zvládnutý styl, jehož nositelé si sami vyrábějí svoji zbroj, která si již našla cestu i k japonským zájemcům a posléze tedy i majitelům. Tato skupina jako jediná v Evropě předvádí i japonskou bojovou lukostřelbu - Kjújutsu. Stejně jako tento styl i ostatní školy a kluby vystupující na Budoshow 2013 předvedly nadšeným divákům, proč právě v jejich pojetí je ten „jejich“ styl tím nejlepším v konkurenci ostatních. Vyvrcholením programu byl exhibiční zápas devětapadesátiletého Dona Wilsona - 11násobného kicboxerského mistra světa a hollywoodského herce - s Tomášem Hronem, trojnásobným mistrem světa v thajském boxu. Ač nešlo o boj na plné obrátky, bylo nač se dívat. „Jelikož jsem za 28 let knokautoval hodně borců, chtěl jsem mimo semináře a autogramiády lidem předvést

na Budoshow také exhibiční zápas. Myslím, že Tomáš Hron byl dobrý sparringpartner a lidem se show líbila jako nám,“ poznamenal Don po utkání. Na margo jeho účasti nelze opomenout odborný tříhodinový seminář, který vedl v prostorech univerzitního kampusu Fakulty sportovních studií MU v Bohunicích, na kterém se mu dařilo předávat doslova všem zúčastněným své zkušenosti ze sportovního boje. I tato akce, pořádaná v rámci 16. ročníku rozšířila program a význam galavečera bojových sportů, umění a stylů o praktický výukový prvek a pozitivní osobní zkušenost těch, kteří se ho aktivně zúčastnili. Exhibice Dona Wilsona však měla hlubší smysl, než jen ukázat, že si to dva chlapíci umí pěkně rozdat v ringu. „Chtěl jsem divákům především ukázat, že se dá účinně boxovat a kopat i v mých 59 letech. Snad jsme to na tatami názorně předvedli,“ přiblížil svou motivaci Wilson. Mimochodem, „Dragon“ Wilson používá rukavice a vybavení značky Top Ten, což na sebe prozradil při návštěvě partnera Budoshow, obchodu Budoland - Hayashi. A jak neopomněl zdůraznit pro své fanoušky při autogramiádě, v jeho věku je základem jeho kondice a výkonnosti především kvalitně propracovaný systém stravování a kvality potravin.

Kterými vyživuje své stále ještě velmi výkonné tělo. Moderátor večera, komik Lukáš Pavlásek, má k bojovým uměním blíž, než by se z jeho působení v pořadu Na stojáka či televizních reklamách mohlo zdát. „Na žádné lekci bojových umění jsem sice nikdy nebyl, ale už jsem si objednal kimono. Třeba ho někdy vezmu i na výlet do tělocvičny,“ řekl. A že jej tato oblast zajímá, dokládá i odpověď na otázku, proč se stal moderátorem večera. „Pořadatelé mi slíbili, že po skončení show budu umět dvojité salto, výkop dveří a umět sníst samurajský meč,“ vysvětloval Lukáš Pavlásek před zahájením akce. (Zda pořadatelé slib dodrželi, nebylo v době prosincové uzávěrky zřejmé.) Kromě latentního zájmu o bojová umění má ovšem Lukáš Pavlásek i dobré srdce. Po Budoshow na již zmíněné charitativní dražbě boxerských rukavic Dona Wilsona ve prospěch nadačního fondu dětské onkologie Krtek se Lukáš ujal role licitátora, a ve finále dokonce licitoval tak dobře, že Donovy rukavice vydražil sám. Celou dražbu od počátku spontánně řídil, dokázal doslova vyhecovat lidi tak, že se přehazovali několik dlouhých minut a celý tento dražební vír završil tím, že rukavice sám zakoupil. Nikdo v tu chvíli nevěděl, jestli to myslel fakt vážně nebo dělal legraci, leč vzápětí všechny zúčastněné ujistil, že to opravdu myslí vážně, protože sám s nadací KRTEK spolupracuje. Podařilo se tedy Donovy rukavice vydražit za 18 000 Kč, následná sbírka, přinesla 13 000 Kč. Celkem se tedy vybralo pro nadaci KRTEK 31 000 Kč. Jak se ukázalo, moderátorská hvězda Lukáš Pavlásek nebyl na této akci jen profesionálním moderátorem, ale skutečně lidskou hvězdou s hlubokým citem a pochopením pro nemocí trápěné děti. Ač doslova prosil, aby se

tento jeho čin veřejně neprezentoval, nelze ho pominout a přejít jako samozřejmost. Lukáš tím nejen přispěl zásadní měrou k finální částce, kterou se pro nemocné děti podařilo získat. Děkujeme, Lukáši. Asi je podstatné říci, že kromě enormního nasazení organizátorů a jejich doslova hektického výkonu v některých okamžicích by se celá galašou nemohla konat bez pomoci sponzorů, dobrovolníků a dalších nadšenců, kteří se nezměrnou měrou zasloužili o to, že se na jeden víkend v roce Brno stává mezinárodním centrem bojových sportů, umění a stylů. Stejně jako po předchozí ročníky, celá akce probíhá tradičně pod záštitou primátora města Brna Romana Onderky, který se osobně akce zúčastní, stejně jako i v předchozích letech. Ve svém krátkém vstupu ocenil přínos, význam a rozměr celé akce nejen pro samotné město Brno. Stejně jako i vloni i letos poděkoval hlavnímu organizátorovi celé akce Liboru Macháně za jeho úsilí a práci na celém tomto galavečeru. A tak lze doufat, že slova chvály se napřesrok třeba přetaví v užší, zejména finanční spolupráci s městem Brnem. A kam směřují myšlenky hlavního pořadatele, organizátora a nestora bojových umění z Brna, Libora Macháně v souvislosti s již blížícím se ročníkem sedmnáctým? „Zásadně obměníme vystupující kluby a chceme získat pro tento galavečer další nové kvalitní styly a účinkující. Uvažujeme o vložení několika exhibičních zápasů různých stylů bojových umění, kde by bylo skvělé udělat srovnání např. karate versus taekwondo, kickbox versus Muay Thai a další. Myslím si, že by to mohlo být velmi zajímavé pro diváky a podtrhlo by to rozměr této přehlídky především jako show. Důležitý bude také příští moderátor a už mám jeden nápad, ale

nebudu ho zatím prozrazovat. :) A rovněž se pokusím zajistit další VIP hvězdy ze světa bojových sportů a umění, tentokrát bližší přece jen mladší generaci, a připravit s nimi zajímavé a využitelné semináře. „Je tedy předpoklad, že tato skvělá akce v Brně i příští rok přiláká mnoho nadšenců bojových sportů a umění, stejně jako i laických diváků, kteří se prostě tímto typem show chtějí jen pobavit. To nejdůležitější je ale, že tato vynikající tradice bude mít pokračování. A to je myslím si velmi dobrá zpráva i pro naše čtenáře. Na závěr bude asi nejsnadnější a taky nejvhodnější zopakovat slova hlavní hvězdy uplynulého ročníku, nestora a veterána bojových sportů Dona Wilsona, který při svém ukončení návštěvy na Budoshow Brno 2013 napsal na internetu na adresu toho, bez kterého by toto krásné dílo nikdy nevzniklo, tedy na adresu Libora Macháně: Libor, my good friend and promoter of the Budoshow is a great martial artist as well as businessman. Great show last night and we had fun!“

S využitím materiálu
Antonína Grůzy
Radmila Ohebná,

Materiál byl zpracován pro
časopis Bojová umění 01,02/2014

Fotografie: Dominik Drábek,
Jan Král, archiv redakce





Seminář v rámci Budoshow - 2013



Setkání po letech, to první bylo v roce 1998

Aikibudo - Matsunoki dojo Brno aneb Když se stane koníček i pracovní náplní...

V každém čísle časopisu Bojová umění – Fighter's magazínu, se můžete dočíst o nových stylech a systémech boje, nejen u nás v Česku. Každý zájemce, se může o něco lépe orientovat v různých nabídkách martial arts. Jsme velice rádi, že vám můžeme přinést rozhovor s člověkem, který své hobby postupně transformoval v každodenní činnost na Fakultě sportovních studií Masarykovy univerzity. Dovolte, abychom vám představili MICHALA VÍTA.

Mohl byste se, prosím, na úvod našim čtenářům představit?

Od roku 1998 aktivně cvičím japonské aikibudo (3. dan) a teshin shoden katori shinto ryu (TSKSR), což je převážně zbraňová bojová škola (2. dan). Jsem členem FIAB – Mezinárodní federace aikibudo (Fédération internationale d'Aikibudo) a FČA – Federace českého aikibudo a vedoucí oddílu Aikibudo VSK Univerzita Brno – Matsunoki dojo. Od roku 2005 pracuji na Fakultě sportovních studií Masarykovy univerzity, kde vyučuji bojová umění a sebeobranu.

Kromě akademické činnosti ve výuce a výzkumu zastávám od roku 2012 funkci proděkana pro vnější vztahy. Práce akademika a učitele bojových umění se spojuje v mé činnosti v rámci IMACSSS – International Martial arts and combat sports scientific society, což je mezinárodní organizace, která se zabývá úpolý z vědeckého hlediska.

Jaký význam mají japonská slova Matsunoki dojo, které máte v názvu školy aikibudo?

Matsunoki dojo znamená

doslova „dojo u borovice“. Náš oddíl byl založen v roce 2002 Robertem Romanem a od počátku sídlí v univerzitní tělocvičně úpolových sportů v brněnské čtvrti Komárov. Název oddílu byl zvolen podle borovice, která dominuje prostoru před vstupem do našeho dojo. Borovice je vyobrazena také v logu oddílu. Bonsai představuje typický znak japonské kultury. Název oddílu rovněž vyjadřuje náš blízký vztah s Francií, kde máme své učitele.



Sensei Alain Floquet



PhDr. Michal Vít, Ph.D.

Ve francouzském Temple sur Lot, kam jezdíme každoročně na letní stáž aikibudo, se jedno z míst ke cvičení obklopené borovicemi jmenuje rovněž matsu dojo (dojo u borovice). Náš oddíl se zabývá výukou aikibudo pro všechny, kteří mají zájem o cvičení bojových technik bez zbraní i se zbraněmi. Aikibudo i TSKSR jsou bojová umění, nejedná se o soutěžní sporty nebo sebeobranu. Nejsme proto zaměřeni výkonnostně, takže si člověk může do jisté míry zvolit intenzitu cvičení. Aikibudo je náročná škola na koordinaci a pochopení technik. Není náhodou, že většina našich členů jsou vysokoškoláci. Ačkoliv trénink není primárně zaměřen na sebeobranu, někteří z našich členů používají principy a techniky ve svém profesním životě (Policie ČR, Vězeňská služba). V dnešní době už se nebojuje jako za samurajských

časů, nenosíme u sebe meče ani kopí, ale mnoho principů boje je stále stejných a lze je aplikovat v současném světě. Chce to ale čas a tvrdý výcvik. O aikibudo se často tvrdí, že je vhodné pro ženy, protože není založeno na síle. Ženy mají výhodu v tom, že mají zpravidla lepší koordinaci než muži a navíc jim pohyby aikibudo vyhovují svou elegancí. V našem oddíle proto cvičí mnoho žen a to i s vysokými technickými stupni. V poslední době jsme začali také s výukou aikibudo pro děti, kterou vede Robert Roman. Jedná se o základní pohybovou přípravu s prvky aiki. Tréninky aikibudo probíhají každé úterý a čtvrtky odpoledne (děti) a večer (dospělí) na adrese Sladkého 13 Brno – Komárov. Pro aktuální časy tréninků a více informací je možné navštívit naše webové stránky www.vsk.aikibudo.cz

Je pravda, že mezi vaše učitele také patří zakladatel Aikibudó, sám mistr Alain Floquet?

Ano, je to tak. Sensei Alain Floquet (*1939) je zakladatelem aikibudo, který mne a všechny české aikibudoka vede. Pravidelně se účastním jeho seminářů a skládám před ním zkoušky na technické stupně dan. Mistr Alain Floquet je mezinárodně uznávaná osobnost v oblasti bojových umění, člověk s praktickými zkušenostmi z výcviku francouzských bezpečnostních složek a především výborný člověk a učitel. Já a všichni ostatní členové Federace českého aikibudo jsme skutečně poctěni tím, že můžeme studovat pod vedením takové osobnosti. Náš mistr studoval u velkých japonských učitelů, jako jsou Minoru Mochizuki (yoseikan aikido), Joshio Sugino (tenshin shoden katori shinto ryu) a Tokimune Takeda (daito ryu aikijujutsu).

Alain Floquet také dlouhodobě spolupracuje s francouzským soudním dvorem jako forenzní expert. V minulosti se někteří jeho žáci účastnili rekonstrukce trestných činů. Společně jsme nedávno konzultovali jeden případ zranění v judo s ohledem na možnosti biomechanické analýzy příčin zranění. V Česku se Alain Floquet účastnil několikrát největší přehlídky bojových umění Budoshow, pořádanou Liborem Macháněm v Brně. On a jeho žáci často prezentují aikibudo také na velké show v Paříži – Bercy. Poslední prezentaci bylo možné vidět 28. září 2013 při příležitosti 30 let založení FFAAA – Francouzské federace aikido, aikibudo a přidružených disciplín (Fédération Française d'Aikido, Aikibudo et Affinitaires). Bohužel musím zmínit, že mistr Alain Floquet se nemohl aktivně zúčastnit kvůli vážnému zranění, které nedávno utrpěl. Nyní je v rekonvalescenci a začíná znovu cvičit. Tímto bych mu chtěl popřát brzké uzdravení a úspěšný návrat na tatami. Mnoho lidí se nás často ptá, jaký je rozdíl mezi aikibudo a aikido. Na tuto otázku neexistuje jednoduchá odpověď. Lze říci, že se jedná o dvě různá bojová umění s podobnými kořeny, kterými je především daito ryu aikijujutsu. Obě bojová umění využívají jako základní princip aiki, a proto některé techniky vypadají podobně. Mezi aikibudo a aikido existují však i značné a na první pohled viditelné rozdíly. V aikibudo se učí techniky, které v aikido nejsou systematicky zařazeny jako údery a seky (tsuki a uchi waza), kopy (keri waza), strhy (sutemi waza), škrcení (shime waza), odváděcí techniky (hikitate waza) aj. Pohyby jsou v aikibudo celkově úspornější na prostor, rovněž zakončení techniky je důraznější. Aikibudo čerpá ze třech historických zdrojů: daito ryu aikijujutsu, yoseikan aikido, TSKSR. Zejména

poslední jmenovaný systém měl velký vliv na formování aikibudo, díky čemuž se značně odlišuje od aikido, kde se výuka zbraní opírá o jiné principy. Zatímco v aikido je kladen důraz na precizování základních technik k nejvyšší dokonalosti (princip pyramidy), v aikibudo se počet studovaných technik a principů se vzrůstajícím technickým stupněm zvyšuje a bojovník se stává komplexnějším jak v neozbrojeném boji, tak v zacházení s různými zbraněmi (princip obrácené pyramidy).

Jak se podařilo, že koníček bojová umění se stal vlastně vaší prací?

Můj vztah k bojovým uměním začal již v dětství. Jako většina kluků jsem samozřejmě sledoval akční filmy a venku si s kamarády hrál na bojovníky. V 7 letech jsem začal chodit do kroužku juda a později do karate. Ale v očích dítěte při výběru volnočasových aktivit nakonec zvítězil turistický oddíl. Do roku 1997 jsem byl členem 13. střediska Junáka Brno. Skauting má s bojovými uměními něco společného. Vede lidi k respektu a úctě, samostatnosti a cílevědomosti. V 18 letech jsem svou činnost v Junáku ukončil a začal se věnovat bojovým uměním. Spolužák tehdy chodil do klubu bojových umění, tak jsem se přidal. Paradox je, že on toho později nechal a já zůstal. Začal jsem s tréninkem japonského aikibudo a TSKSR. Kromě bojových umění jsem měl zájem o sport, proto jsem začal studovat na Pedagogické fakultě Masarykovy univerzity učitelství tělesné výchovy, ruského jazyka a literatury. Po absolvování studia jsem hned nastoupil na Fakultu sportovních studií jako asistent a také jako student postgraduálního studia, které jsem dokončil v roce 2011. Na fakultě učím dodnes, především předměty spojené s úpoly a bezpečnostní problematikou jako sebeobrana, bojová umění, japon-

ský šerm, průpravné úpoly aj. Od roku 2012 pracuji na pozici prodávajícího pro vnější vztahy. Nejen díky této pozici, ale i v rámci výzkumu mám možnost setkávat se a spolupracovat se světovými odborníky v oblasti bojových umění, úpolových sportů a sebeobran. Jsem členem International Martial arts and combat sports scientific society (<http://www.imacsss.com/>), která sdružuje odborníky z celého světa v oblasti bojových umění a úpolových sportů. Momentálně naše Katedra gymnastiky a úpolů spolupracuje např. s prof. Willy Pieterem na analýze účinků technik úderů a kopů do ochranného vybavení či lidského těla nejen v olympijském taekwondo. Cílem výzkumu prof. Pietera z korejské Keimyung University je zjistit rizika spojená s úderem či kopem vedených především na lidskou hlavu. Právě tyto techniky způsobují ve sportu relativně častá a vážná zranění. Kromě roviny teoretického výzkumu, který přináší důležitá data pro biomechanickou analýzu technik, má tento výzkum i rovinu čistě praktickou a aplikační. Výzkum by měl přinést návrh nového sportovního vybavení či změny pravidel s cílem lépe ochránit sportovce. Pro mne je osobní výzvou využívat všechny možnosti, kterými disponuje naše pracoviště v oblasti vědy a výzkumu a posunovat úroveň poznání o bojových uměních, úpolových sportech a sebeobraně o krok dál.

Jedna z akcí, do které jste zapojený jako jeden z lektorů, je International Summer School of Combatives. O co v tomto projektu jde?

International Summer School of Combatives je jedním z projektů Oddělení úpolů na FSpS MU s mezinárodním dopadem. Letos v září jsme pořádali druhý ročník a akce měla velký ohlas.

Hlavní myšlenka letní školy spočívá v setkání všech zájemců o bojová umění bez rozdílů stylů nebo škol. Důležité je pro nás sdílení zkušeností a vytváření nových mezinárodních kontaktů. První ročník letní školy v roce 2012 byl zaměřen na více bojových umění (aikido, capoeira, judo, karate, TSKSR, sebeobrana apod.). Letos jsme se zaměřili především na jednu oblast – MMA (mixed martial arts). Vsa-
dili jsme na dobrou kartu a pozvali profesionálního trenéra MMA z USA. Damon Umholtz má svou profesionální školu ve Philadelphii, kterou založil v roce 1990 a tréninkem bojových umění se zabývá více než 30 let. Jeho styl výuky a program celé letní školy byl účastníky hodnocen v superlativech, takže již nyní připravujeme další ročník. Zájemci o tento projekt mohou sledovat webové stránky <http://www.fsp.s.muni.cz/summerschool>

Materiál byl zpracován pro časopis Bojová umění 03,04/2014

Autoři: Antonín Grůza,
Michal Vít

Fotografie: archiv Michala Víta,
archiv CZS MU, Richard Bouda,
Aleš Ležatka



MORTAL KOMBAT: CONQUEST

„V každém z nás tepe srdce válečníka. Hrstka vyvolených z každého pokolení o tom musí podat důkaz. Před stovkami let, v temných dobách plných násilí, tento úkol připadl rozhodnutím osudu, mnichu Kung Laovi, strážci Sirovi a zlodějce Taje, kteří museli chránit Země říši před silami z Mimo světa. A to tím, že bojovali o svůj život, že bojovali o svou čest, že bojovali o svůj svět v zápase na život a na smrt
MORTAL KOMBAT: CONQUEST „.



To je úvodní slogan do nového TV seriálu, který byl natočen na motivy světoznámé a úspěšné sagy her s tematikou asijských bojových umění, Mortal Kombat. Dříve než začnu s popisem děje, trochu se podíváme do minulosti. V čísle 4/98 byla obsáhlá recenze na film Mortal Kombat : Annihilation. Zde v tomto článku jsem se snažil popsat trochu z děje filmu a trochu přiblížit atmosféru boje mezi dobrem a zlem. Nejdříve malý přehled Filmů byly zatím natočeny dva :

MORTAL KOMBAT (1995)
MORTAL KOMBAT:
ANNIHILATION (1997)
(tento film měl také označení Mortal Kombat 2)

Televizní seriály byly také dva :
MORTAL KOMBAT:
THE ANIMATED SERIES (1995)
(tato série měla také označení Mortal Kombat : Defenders of the Realm)
MORTAL KOMBAT:
CONQUEST (1998)

Nejrozšířenější skupina jsou počítačové hry a videohry s tématem MK :
MORTAL KOMBAT (1992)
MORTAL KOMBAT II. (1993)
MORTAL KOMBAT 3 (1995)
ULTIMATE MORTAL KOMBAT

3 (1995)
MORTAL KOMBAT TRILOGY (1996)
MORTAL KOMBAT 4 (1997)
MORTAL KOMBAT MYTHOLOGIES: SUB - ZERO (1998)
MORTAL KOMBAT GOLD (1999)
MORTAL KOMBAT 5 (2000)
MORTAL KOMBAT : SPECIAL FORCES (2000)

Protože počítačové hry se velice dobře prodávají všude na světě, rozhodli se 17.prosince 1997 společnost New Line Television (v produkci Larry Kasanoffa a společnosti Threshold Entertainment) a společnost Warner Bros. Domestic Television Distribution na tom , že se pokusí vytvořit televizní sérii o bojovnicích, kteří budou bojovat na život a na smrt.

Laboratoře firmy Threshold Digital Research se postaraly o speciální efekty jako u filmových pokračování. V této době , mimo seriál Mortal Kombat: Conquest, spolupracovaly na novém filmu s názvem BEOWULF s Christopherem Lambertem v hlavní roli. Děj i zápletka jsou velice podobné předloze k Mortal Kombatu - dobro a zlo , bohové a nadpřirozené schopnosti. Nic tedy nebránilo ,

aby se mohlo v ději pokračovat. Ale koho obsadíme do hlavních rolí ? Všichni herci , kteří se podíleli na filmových verzích , byli zaneprázdnění a tak obsazení nebylo lehké. Přesto se to vyplatilo.



Mezi hlavní představitele, do role mnicha Kung Laa , byl přizván PAOLO MONTALBAN , který dříve vystupoval v muzikálech na Broadwayi. Do role osobního strážce Sira, byl obsazen již známý protagonista filmů s bojovou tematikou, a tím byl DANIEL BERNHARDT. U nás ho čtenáři mohou vidět na videokazetách ve filmech : Bloodsport II. , Perfect Target, Bloodsport III. Tento bojovník atletické postavy (velice připomíná J.C.Van Dammeho) se mimo kickboxu a boxu věnuje gymnastice, šermu a jízdě na koni. Do třetice všeho dobrého.



Jméno KRISTANNA LOKEN vám jistě nic neřekne, ale věřte nebo ne, je to velice uznávaná fotomodelka a již několikrát měla tu čest si zahrát v takových TV seriálech jako je Pensacola : Wings of Gold, DC, Star Trek: Voyager, Lois & Clark : The New Adventures of Superman a mnoho dalších. V seriálu Mortal Kombat : Conquest obdržela jednu z hlavních postav a tou byla role zlodějky Taji. Další protagonisté již jenom namátkově. Do role falešné posluhovačky Shang Tsunga - Vorpax byla obsazena Tracy Douglas, Shang Tsung - Bruce Locke, Lord Rayden - Jeffrey Meek, přítelkyně Kung Laa - Genevieve Reyland si zahrála Jennifer Renton a mnoho dalších.

Musím se opět trochu pozastavit nad úrovní bojových scén. Pokud jste měli možnost spatřit v kině nebo doma na videu jedničku nebo dvojku MK a pokud se vám zamlouvalo to, co prokazovali kaskadéři, nebudete zklamáni, ani nyní.

Pro koordinace bojových scén byl osloven John Medlen. Namátkou uvedu jen několik z mnoha protagonistů. Jméno Dana Lynn Hee - olympijská vítězka v Taekwondo nebo Jon Valera několikanásobný mistr světa v kata se zbraní i beze zbraně, který v seriálu hraje Reptile. To jsou záruka kvality. Při osobní návštěvě jsem měl tu čest Jona Valera vidět na vlastní oči. Vidět tohoto 23-letého mladíka v akci je zážitek, na který se nezapomíná. Do role Takedy přítele Kung Laa byl vybrán mezi mnoha dalšími adepty bojových umění mistr karate Chris Casamassa (mimo Takedy hraje i Scorpion). Všichni jsou to odborníci na slovo vzatí a svojí práci si dělají na jedničku, až se staví dech.

Trochu z děje : Děj se odehrává asi 1.500 let předtím, než jednička a dvojka MK. Znovu je zde napadena naše země (Země říše) vládcem Shao Kahnem a jeho čarodějem Shang Tsungem v boji jménem MORTAL KOMBAT. Vládce si chce naši zemi podmanit, ale to by musel vyhrát v turnaji. Za chrám světla byl na turnaj pozván samotným Raydenem - bohem hromu a blesku a ochránce země říše Kung Lao, aby jako poslední bojovník reprezentoval naši zemi. Kung Lao se utká se samotným čarodějem Shang Tsungem a zápas vyhraje. Shang Tsung je za trest poslán do vyhnanství.



Kung Lao dostane od bohů příkaz vycvičit nové bojovníky, kteří by hájili naši země říši proti vládci z Jino země (Mimo světa). Kung Lao si k sobě povolá Sira a Taju a spolu se postupně učí jak vyhrát. Na své straně mají Raydena, ale proti sobě mimo Shao Kahna, Shang Tsunga, ještě další protivníky, ale to již z děje stačí.

Když vám všechno prozradím, tak zkažím radost a překvapení jak to dopadne. V USA byl seriál poprvé uveden 27. 9. 1998 a měl velkou sledovanost a úspěch. Proto po nějaké době seriál Mortal Kombat: Conquest přichází do Evropy a k nám do ČR. Pevně věřím, že budete spokojeni.

Materiál byl zpracován pro
časopis Fighter's magazin
03,04/2000

Autor Antonín Grůza,
Fotografie: Internet

*Na trhu je v prodeji od 19. září 2023,
nový titul počítačové hry s názvem Mortal Kombat 1.*

*V roce 2024 přijde do kin, druhé pokračování nového
zpracování filmu.*

ASIA BUDO CENTER

Aktuální informace:

Upozornění pro všechny naše členy Asia Budo Centra, z. s.

*V sobotu 16. prosince 2023, oslaví svoje narozeniny náš mistr pan **Ivan Spišiak** z Asia Budo Centra Slovensko. Přejeme mu mnoho zdraví, štěstí a pohody.*



Vánoční setkání a trénink naší činnosti pro rodiče a rodinné příslušníky, se uskuteční ve čtvrtek 21. prosince 2023 od 18:00 do 19:00 hodin. V tělocvičně ZŠ Komenského v Hustopečích.





Hayashi



HAYASHI
VYBAVENÍ PRO KARATE
POUZE NA
WWW.HAYASHI.CZ



15. ročník Festivalu Bojových umění a sportů z Francie

FESTIVAL DES ARTS MARTIAUX

Když přijede turista do Francie, musí navštívit krásy Paříže. Ať se jedná o Versailles, Eiffelovu věž nebo turistickou ulici Champs de Elysées. To jsou turistické a historické památky, které mají přilákat turisty do města nad Seinou. Jednou do roka se však Paříž stane střediskem všech milovníků asijských bojových umění. V letošním roce tento „svátek“ připadl na sobotu 25.března.

Ve 20.30 hodin byl již celý komplex sportovní haly v Bercy obsazen do posledního místa. Kapacita této haly je 15.000 míst. Cena vstupenek se pohybuje kolem 200 franků (kolem 1.100,-Kč). Každý fanoušek martial arts si rád vstupenku koupí, aby prožil neopakovatelný zážitek, který se každý rok na jaře opakuje. Hlavním pořadatelem je každoročně měsíčník KARATE BUSHIDO (což je obdoba Fighter's Magazinu) v čele s jeho šéfredaktorem Pierre - Yves Benoliel , který na tento jubilejní 15.ročník připravil bojové lahůdky. Jedná se o tradiční ukázky Karate, Judo, Ju Jitsu, Taekwondo, Kobudo, Wu shu - Kung Fu, ale hlavně exotická bojová umění jako jsou Capoeira, Kundo, Pentjak Silat, Taek Kyon, Varma Kalai a další.

Mezi prvními , kdo vystoupil na tatami před obecnost sportovní haly, byl CHRISTOPHE CARRIO a jeho mladí svěřenci , kteří předvedli hudební kata a bunkai (aplikace technik kata v praxi). Další adepti karate předvedli pod vedením PATRICA DE LARUE kumite a techniky sebeobranu. Novodobý

gladiátoři , tak by se dalo charakterizovat ukázka z římských zápasů v koloseu. Na plochu přišlo sedm spoře oblečených gladiátorů se zbraněmi (síť , trojzubec , sekyra , štít , meč) pod taktovkou Itala DARIO BATTAGLIA. Jejich prezentace zápasu za vlády Caesara , byla velice zajímavá.

VARMA KALAI je starodávné indické umění boje. Já osobně bych ho přirovnal k obdobnému jinému stylu a tím je Capoeira. Dívka oblečená v tradičním indickém oblečení čelila několika útočníkům a předvedla nám , jak se brání v daleké Indii. Mistr ZACRIA , určitě překvapil tímto exotickým uměním nejednoho fandu bojových umění. Tak jako minulý rok i letos dostal příležitost vystoupit se svojí ukázkou WU SHU - KUNG FU mistr YUAN ZU MOU, v podání cvičenců jsme zhlédli čínské pěstní souboje a sebeobranu. Velké očekávání bylo na malou skupinku mnichů z chrámu Shaolin , kteří před rokem byli i u nás v Praze (6.března 1999). V minulých letech mělo vystoupení mnichů v Paříži velký úspěch a proto dostali opět pozvání do Ber-

cy. K vidění byl styl opice , sestava s rovným mečem , dále styl jeřába v podání malého sedmiletého chlapce , ale i boj sansetsu kum nunchaku (trojitá nunchaku), sestava s čínským železným bičem, ale hlavně ovládání vnitřní energie - chi.

WING CHUN KUNG FU a použití MOOK JONG (dřevěný panák). Nejvíce proslavil cvičení s dřevěným panákem legendární král BRUCE LEE , který se naučil techniky od svého hongkongského velmistra YIP MAN. Tento styl boje sahá až k dědictví legendární jeptišky NG MUI. Několik dřevěných panáků lemoval příchod k tatami a ukázka technik se velice líbila a diváci nadšeně tleskali do rytmu předváděných technik. Na uvolnění napětí přišla mistryně ZHANG SHAO YAN a její demonstrace sestavy TAI CHI

MICHEL COQUET a vystoupení KATORI. Opět mohou přirovnat ke Kobudo, Aikido nebo technikám s dřevěným mečem - bokken. Bojovníci tentokrát přišli ustrojení v suknicích hakama , jaké se používají při Aikido.

ERIC PARISET je již součástí pařížských vystoupení. Tento 46 letý mistr, nositel 8.Danu JU JITSU, mne vždy nadchne svojí ukázkou mistrovství boje. Právě pro toto mistrovství je každoročně ukázkou JU JITSU velkým lákadlem pro nejednoho Pařížana. Dýchací kata v podání mistra PIERRE PORTOCARRERO a vystoupení tradičního okinawského karate, tak jako loni i letos předvedl koncentraci energie při dýchání. Dýchací kata, jako TENCHO a SANCHIN jsou jedny z nejtěžších sestav, která se v karate učí (co se týká koncentrace a dýchání).

UECHI - RYU KENYU-KAI zakladatelem této školy byl mistr KANBUN UECHI (1877 - 1948) a hlavním motto mistra bylo: „ To nejjednodušší je nejtěžší , začátek je konec.“ V této tradici pokračuje 45 letý okinawský mistr TAKEMI TAKAYASU (7. Dan) , který se přistěhoval do Francie a šíří tento tradiční styl karate. Veřejnosti není tak známý jako třeba GOJU RYU, SHOTOKAN nebo SHITO RYU. Představte si mistra v postoji přesýpacích hodin (sanchin dach) , což je velice stabilní postoj a druhého mistra , který do vašeho těla bouchá baseballovou pálkou !!!

KOBUDO - v podání mistra CHINEN a jeho žáků jsme měli možnost pozorovat cvičení se zbraněmi jako jsou nunchaku (cep na rýži) , tonfa (držadlo od mlýnského kamenu) , sai (trojzubec na řádkování rýže), kama (srp na rýži) , ale také třeba motyka. To vše jsou zemědělské nástroje , které používali rolníci v minulosti. Museli se nějak bránit a tak používali vše , co se naskytlo. Další ukázkou , která následovala bylo korejské umění TAEK KYON , které velice připomínalo podobné umění TAEKWONDO. Oblečení bylo ale jiné. Dlouhá kimona až na zem , ve kterých se ne-

dalo , skoro ani hnout. Ohlas diváků byl docela přijatelný, na to , že se velice špatně pohybovali po zíněnce. TAEKWONDO a „ Korejští Tygři „ - jako jedni z mála představitelů měli , možnost vystoupit v hale Bercy , ještě jednou. První vystoupení tohoto olympijského sportu předvedli pod vedením mistra , který do rytmu bubnoval na velký buben (Taikó). Ukázkou tréninku kopů a synchronní sestava (Tul) a přerážecí techniky (Wirok) - dřevěné desky byly přelamovány , jako na běžícím páse jedna za druhou. Následovala malá přestávka a za pár minut , se pokračovalo v ukázkách.

ny. Podle názoru Christophera je karate v dnešní době spíš sportovní disciplínou , kde je nejdůležitější vítězství. Minulý rok přišel na scénu jako Cyrano de Bergerac a snažil se parodovat tuto legendu s velkým nosem , ale diváci to pochopení neměli a nespokojenost projevovali pískotem. Ne jinak tomu bylo i letos , při jedné z kopačích technik , když se Christophe snažil ve výskoku prokopnout dřevěnou desku se mu to nedařilo. Až na čtvrtý pokus dopadlo vše podle představ , ale diváci opět pískali a protagonista byl doslova naštvaný. Charita a pomoc tělesně postiženým , je také náplní této Budo akce a tak mistr PINNA předal osobně cenu mladému postiženému karatistovi , který měl velkou radost nejen z ceny , ale z toho , že se mohl setkat s Christopherem osobně.



Francouz TARIK FLOYD a thajský bojovník KRONGSAK , nám předvedli originální Thai Box. Tento plnokontaktní boj s kopy kolony a údery lokty byl velice atraktivní a divákům zvedl adrenalin v krvi , i když se jednalo jenom o exhibice. AIKIDO v podání RENÉ VON GRONENBAG . A základní techniky z učení Ósensei MORIHEI UYESHIBA. Překlad smyslu slova AIKIDO do češtiny má více tvarů např. „ Cesta harmonie s protivníkem „, další překlad je „ Cesta harmonie mentální energie a ducha „. Ať je překlad jakýkoliv , toto mladé asijské umění je jedno z nejladnějších vůbec. I když dopad protivníka na zem , často měkký nebývá. KARATE SHOTOKAN a podání bývalého aktivního sportovce , který se před nedávným rozhodl , že ukončí svojí sportovní kariéru. Jeho jméno je MICHAEL MILON. Tento 28 letý bývalý mistr Francie, mistr Evropy a v poslední řadě i mistr světa v karate, již nějakou dobu vystupuje jako trenér a také v showbusinessu.

Ale jako ostatní kolegové, i on patří mezi hvězdy, které v Bercy vystupují každý rok.

Nositel 4.Danu v Shotokan Karate nám předvedl prvotřídní kata - UNSU (se shodnou sestavou vyhrál mistrovství světa). Bunkai , jak jsem uvedl na začátku článku , je v karate aplikace technik v sestavě v reálném čase. Proto BUNKAI a UNSU nemohla chybět , v podání takovém špičkovém provedení. Druhé vystoupení „ Korejských Tygrů „ a TAEKWONDO. Sestava za zvuku francouzské hymny v podání mladých Korejců s malými vlajkami Koreje a Francie - to jsme ještě neviděli. Znova souboj , sestavy , přerážecí techniky (dřevěné desky , kopy na jablka , které jsou nabodlé na dýce atd.). Mnohonásobné kopy , otočky kolem své osy , přemety a salta. Za zvuku bubnu Taikó.PENTJAK SILAT - pochází z Indonésie a Malajsie. Ve Francii cvičí mistr CHARLES JOUSSOT , který tento exotický bojový styl vyučuje. PENTJAK SILAT se vyučuje na indonéských základních školách a je součástí výcviku armády a policie. U nás v Evropě se přirovnává ke KUNG FU , JU JITSU nebo KARATE. Kdo se dívána toto umění pozorně , vidí kulturní podtext a techniky , kopy a bojové postoje mají znaky různých skoro 150 stylů z ostrovů , ale především z ostrova Jáva.

Další umění , které má zvláštní název, je KUNDO. Pokud mám přirovnat tento styl k nějakému podobnému , tak by to bylo IAI DO, AIKIDO, KENDO. Mistr KIM YONG CHANG zacvičil techniky s dřevěným mečem , potom s katanou (samurajský meč - čepel 74 cm), wakizashi (větší dýka - čepel 48 cm) a s tanto (malá osobní dýka - čepel 21 cm). WU SHU - KUNG FU v provedení mistra NOANG NGHI. Musím se opět vrátit k vy-

stoupení shaolinských mnichů v Praze (FM - 2/99). Pokud si čtenáři vzpomenou byly k vidění např. přemety na hlavě a točení na hlavě kolem své osy. To stejné jsme měli možnost vidět i tady v Paříži. I podmanivá hudba jako doprovod vystoupení měla svoje kouzlo. Posuďte samy : hudba z TV seriálu Kung Fu a Kung Fu : Legenda Pokračuje s DAVID CARRADINE v hlavní roli. Mezi velice mladé styly patří KRAV MAGA. Nositel 5.Danu v tomto stylu boje je Francouz RICHARD DOUIEB. Evropská federace KRAV MAGA vznikla v roce 1997 a mezi její členy patří hlavně Francie , švýcarsko a Belgie. V Evropě je celkem asi 1000 registrovaných členů a z toho 300 jenom ve Francii. Jedná se o sebeobranu , která se dá použít třeba na ulici , útok a obrana proti noži , policejnímu pendreku atd. HAPKIDO - patří mezi rodinu korejských bojových umění. Jedná se o kombinaci AIKIJUTSU , AIKIDO a korejského KARATE. Mezinárodní federace Hapkido má sídlo v Koreji. President a zakladatel federace je mistr MYUNG JA NAM. Ukázka přerážecích technik hlavou ? Zajímavé je , jak to dělají , že si tu hlavu nerozbijí. Mistr KIM DUK IN , předvedl publiku kata s bo (hůl) a sebeobranu s vycházkovou starobní holý.

Mezi poslední styl , který jsme mohli vidět na konec večera asijských bojových umění v pařížské sportovní hale Bercy, byla ABA-DA CAPOEIRA. Pomalu , ale jistě se blížila půlnoc a všichni už byli unavení a i poslední vystoupení byla plná elánu a energie. Přimo z Ria de Janeira přijela skupina žáků tohoto umění. Nejdříve vystoupil 6 letý chlapec, který v rytmu hudby Capoeiry předvedl základní techniky a kopy. Potom již následovalo vystoupení ostatních starších cvičenců. Přemety, salta, rondáty, stoje na hlavě, otočky - to je Capoeira.

Vznik se udává v Africe, kde se kmeny bavily tancem za podpory bubnů a tamburín, časem z toho vzniklo bojové umění. ABA-DA CAPOEIRA vznikla v Angole a zakladatelem byl mistr BIMBA. Podle mého soudu se 15. ročník vydařil na jedničku. Prostě Francouzi mají již tradici a zkušenosti. Podobná akce se konala v Německu 18.března : „ BUDO GALA A BUDO PARTY 2000 „ pod vedením Norberta Schiffera. Dortmund a velká sportovní hala Westfalenhalle byla také zaplněná až do posledního místa.

U nás v Česku , jsme na tom nebyli v pořádání velkých Budo akcí moc dobře. Chyběli finance, zkušenosti a protagonisté. Dnes je tomu jinak. Pan Libor Macháň pořádal v Brně svou BUDOSHOW 2000 , kde vystupovalo 11 druhů bojových umění. Dokonce i mistr z USA (GREGORY L.TAYLOR) a pokud bude zájem bude pokračovat a v listopadu nebo v prosinci 2000 bude další akce, ve větší hale. Držím palce a jen tak dále. Největší zásluhy u nás v republice má pan Vladimír Hotovec, který 10. - 11.6.2000 organizuje a zajišťuje v Praze již 5.slavnost BUDO. Tento pán , měl možnost procestovat část světa a seznámit se s různými lidmi. Nasbíral mnoho cenných zkušeností. Svoji účast , na 5.ročník do Prahy přislíbili např. mistr HIDEAKA NISHIYAMA, mistr HIDEO OCHI nebo dokonce mistr KENDO - HENRY SMALLS a mnoho dalších. Je to pro nás velká čest , že i tito světoví mistři asijských bojových umění , přicestují do středu Evropy a podělí se s námi se svojí zkušeností na dlouhé cestě - DO.

Materiál byl zpracován pro časopis Fighter's magazin 06,07/2000

*Autor Antonín Grůza,
Fotografie: Internet*



*Do našeho týmu
se hlásí také slečny.
A co Vy, nemáte zájem?*

Zdroj: Vygenerováno pomocí AI



ASIA BUDO CENTER, z. s.

*Centrum pro rozvoj a propagaci
východoasijské kultury,
bojových umění a sportů.*

www.asiabudocenter.eu



BUDOKAN HUSTOPEČE

klub tradičního karate

www.budokan.cz

夢 **plnimesny.eu**
nejen bojovníkům a bojovnicím



Fotografie vygenerována pomocí AI

Použijte kód kupónu a získejte slevu 10% - ANT10

FOTO GALERIE



*Trénink Karate
Hustopeče 28. 06. 2012*



*Trénink Sebeobraný
Hustopeče 28. 06. 2012*



*Seminář Ji Jitsu
Hustopeče 15. 09. 2012*



*Seminář Sebeobraný
Hustopeče 13.10.2012*

VIDEO GALERIE



*Intenzivní kurz sebeobran
pro ženy 2016*



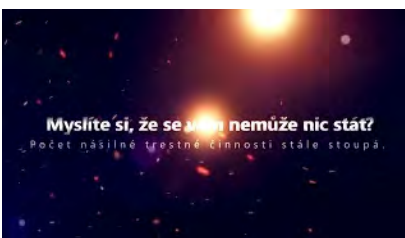
*Kurz Yaw Tai Chi
Self Defence*



*Poděkování - Budoshow
sestřih*



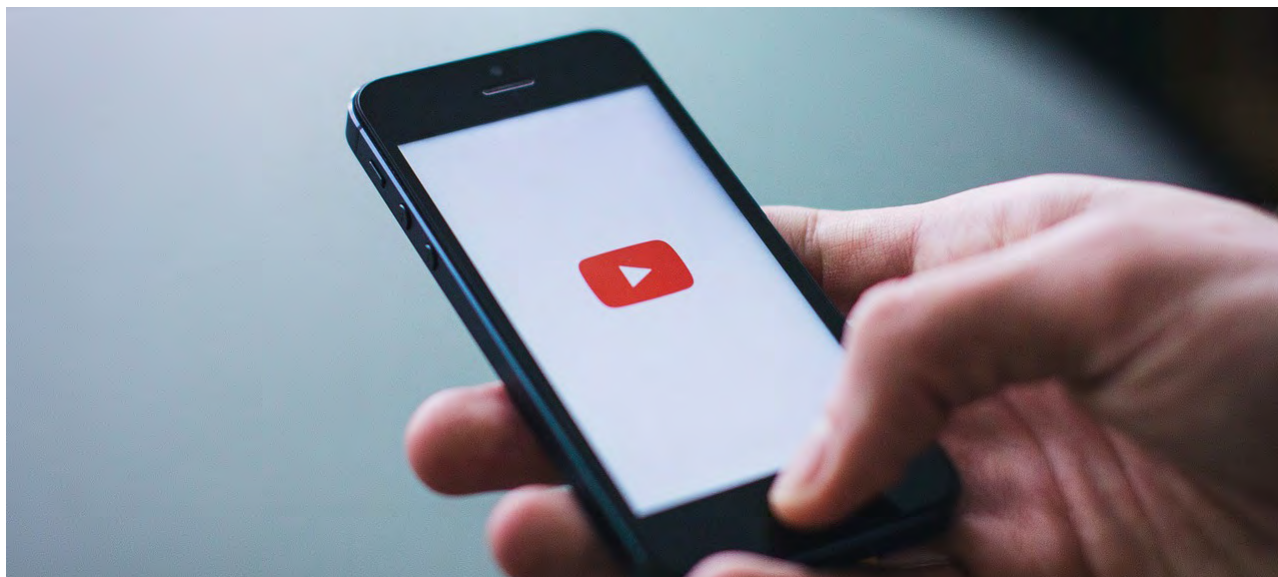
*Vánoční trénink karate a
sebeobran 2016*



*Upoutávka
Sebeobrana pro dívky
a ženy*



*30 let karate
v Hustopečích*



SOCIAL MEDIA



ASIA BUDO CENTER

<https://asiabudocenter.eu/>

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/Uct2DpjyKH6bmKcSIbF0f94Q>

Instagram

<https://www.instagram.com/asiabudocenter.eu/>

Facebook

<https://www.facebook.com/AsiaBudoCenter>

<https://www.facebook.com/groups/AsiaBudoCenter>



BUDOKAN.CZ

<https://budokan.cz/>



PLNÍME SNY

<https://plnimesny.eu/>

Instagram

<https://www.instagram.com/plnimesny.eu/>

Facebook

<https://www.facebook.com/plnime.sny.nejen.bojovnikum>



ASIA BUDO CENTER

TEAM CZECH REPUBLIC

KARATE - SEBEOBRANA HUSTOPEČE





ASIA BUDO CENTER

TEAM CZECH REPUBLIC

Asia Budo Center, z. s. funguje v Hustopečích již 15 let. Jeho hlavní činností je propagace a rozvoj východoasijských bojových umění a kultury. Včetně prevence kriminality a sociálně patologických jevů dětí a mládeže formou cílené všeobecné sportovní přípravy.

Věděli jste, že v letech 2014–2016 jsme přivezli do Česka:
10x zlato, 5x stříbro a 7x bronz z mistrovství světa bojových umění v Portugalsku!



- * KARATE - japonské bojové umění
- * KRAV MAGA - izraelský systém
- * KAPAP - izraelský systém
- * KAJUKENBO - havajské umění
- * SEBEOBRANA - pro dívky a ženy

- * Soukromé lekce - Kondiční lekce
- * Celoroční nábor do kurzů a lekcí
- * Vybavený sportovní prostor v Hustopečích

GSM: +420 721 328 832



Praxe v bojových uměních,
sportech a sebeobraně

Antonín Grůza
instruktor bojových umění
vicemistr světa z roku 1998

www.asiabudocenter.eu



Co bude v příštím čísle?

Články z archivu redakce:

- * Představujeme Selfdefence Brno
- * Představujeme Kajukenbo Slovensko
- * The Crow - Legenda pokračuje
- * Cesta za poznáním Goju-Ryu Karate Do v Japonsku

Další materiál a články...





Asia Budo Center, z.s.

2007-2022