

武道館

Číslo: 12
Únor 2024

BUDOKAN.CZ

Měsíčník pro všechny fanoušky a fanky bojových umění a sportů

*Goju-Ryu seminář
v Hustopečích*

*Hranice pravdy
Kyokushinkai Karate
v Česku*

*Představujeme
Karate Klub Brno*

*Cynthia Rothrock
v Česku*

Sociální média

*Celoroční nábor
KARATE
SEBEOBRANA*





SEBEOBRANA - KRAV MAGA
v Hustopečích již od roku 2009



+420 721 328 832



www.asiabudocenter.eu

*Lekce sebeobrany probíhají od měsíce února 2024, v prostoru tržnice Pavlína v prvním patře.
Kontaktujte instruktora, který vám podá bližší informace.*

Adresa: Bratislavská 465/18, Hustopeče

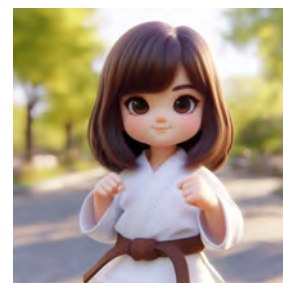
zdroj: google.com/maps



OBSAH aktuálního čísla

Cynthia Rothrock v Česku	04
Goju-Ryu seminář v Hustopečích	10
Hranice Pravdy - Kyokushinkai v ČR	11
Aktuality z našeho klubu	12
Nové uniformy na karate	13
KARATE KLUB BRNO aneb spadnout na dno, dražit se a začít znovu	14
Fotogalerie	18
Sociální média	19
Aktuální projekty	20
Nabídka z našeho klubu	21
Co bude přistě	23

Další číslo č.13 bude k dispozici ke stažení,
v pátek 1. března 2024.



BUDOKAN.CZ vydává Antonín Grůza
a spolek Asia Budo Center, z.s.

Autorem fotografie na titulní straně: Filip Hanilec
Toto číslo je ke stažení zdarma.

Adresa redakce:

Asia Budo Center, z.s.

Masarykovo nám.183/5

693 01 Hustopeče

e-mail: info@asiabudocenter.eu

mobil: +420 721 328 832

Budokan.cz

e-mail: info@budokan.cz

Spolek je zapsána v spolkovém rejstříku vedeném
Krajským soudem v Brně, oddíl L, vložka 12718. IČ: 22671862.
Datová schránka: Zivbnjf





EXKLUZIVNÍ REPORTÁŽ
Z POBYTU HOLLYWOODSKÉ
HVĚZDY AKČNÍCH FILMŮ U NÁS...

CYNTHIA ROTHROCK V ČESKU!

„Dračí Lady“ nebo „Královna akčních filmů“ to jsou přezdívky populární protagonistky mnoha titulních rolí akčních filmů. Ale její křestní jméno je Cynthia Ann Christine Rothrocková a narodila se 8. března 1957 ve Wilmingtonu ve státě Delaware v USA. Cynthia Rothrock je nejen skvělá akční hvězda, ale také neuvěřitelně dokonalá protagonistka bojových umění. Cynthia je nositelkou 5 černých pásů v různých disciplínách východoasijských bojových umění. Konkrétně se jedná o korejské TANG SOO DO, korejské TAE KWON DO, čínské EAGLE CLAW, čínské umění WU SHU a také styl čínskému umění severního SHAOLINU. Těmito slovy začínal exkluzivní rozhovor před příjezdem do České republiky, který jsme uveřejnili v časopisu *Bojová Umění - Fighter's* magazínu v čísle 9, 10/2012. Rádi bychom na tento článek navázali a pokusili se všem čtenářům přiblížit pár postřehů z pobytu v Česku v období od 21. 11. do 27. 11. 2012. Jestli se nám to podařilo, posuďte sami.

Vše začalo před rokem, re-spektive ke konci měsíce listopadu 2011, kdy se pořadatelé brněnské Budoshow rozhodli, že na 15. ročník pozvou do jihomoravské metropole nějakou zajímavou a známou hvězdu. Na první poradě začala padat jména, například Jackie Chan, Jean Claude Van Damme, Steven Seagal, Chuck Norris, Jason Statham, Jet Li, Cynthia Rothrock, a další.

Hlavní organizátor Budoshow Libor Macháň chtěl všem divákům tímto poděkovat za přízeň v minulých le-

tech, a tak proto se rozhodl jít do tohoto podniku a pustit se do příprav. Libor Macháň je šéfinstruktor jednoho z největších klubů prezentující korejské bojové umění Tae kwon do ITF, je nositelem 5. danu v Tae kwon do ITF, 2. danu v Krav Maga a také 1. danu v Jiu Jitsu. Především však je hlavním vedoucím brněnské školy Tae kwon do Club Brno ITF a organizátorem největší přehlídky bojových umění a sportů v Česku – Budoshow.

Slovo dalo slovo, a tak se začalo s přípravami. Jako první se začali shánět partneři, kte-

ří by do spolupráce s pobyt-hvězdy na našem území. Hlavním a generálním partnerem se stala společnost Česká bezpečnostní agentura, která nabídla ostrahu VIP hvězdy a zajistila překlad a dopravu po celé ČR. Dalším generálním partnerem, bez kterého by se nemohl pobyt hvězdy konat, je statutární město Brno.

Podpora tedy byla zajištěná a teď ještě sehnat nějakou hvězdu, která by měla volno a čas v termínu Budoshow a ještě neměla moc velké finanční nároky. Všichni spolu-

pracovníci a organizátoři rozhodli svoje síť přes kontakty a začali bombardovat s dotazy různé manažery VIP hvězd. První zpráva, že se do Brna dostala, se skoro všichni připravují na natáčení nového a dalšího pokračování třetího dílu *The Expendables* (Prostradatelní). Takže účast některé hvězdy s prvního seznamu hostů, padla hned na začátku.

Po další poradě, koho do Brna pozvat, padl návrh na Dračí Lady – Cynthii Rothrock. Hodně z vás se možná bude ptát, proč právě ona. Myslíme, že odpověď je jednodu-

chá. Hodně fanoušků bojových umění, kterým je kolem 30 let, zná filmy, jako je Martial Law, kde hrála společně s Chadem McQueenem a Davidem Carradinem. Anebo Tiger Claws s herci Jalal Merhim a především Bolo Yeungem. Filmů má Cynthie na kontě více než 40. A další právě natáčí, ale k tomu se ještě dostaneme později. Také mezi hlavními důvody byla ochota přicestovat ke konci roku do malé krajiny ve středu Evropy.

Podal se první kontakt na manažera Cynthie a začalo domlouvání přesného plánu a smlouvy o tom, jaké to bude po příjezdu do ČR. Vše se domlouvalo telefonicky, přes e-mail anebo Skype. A po nějaké době se vše domluvilo, ke vší spokojenosti obou stran. Termín přiletu Cynthie do ČR byl 21. listopadu 2012 v dopoledních hodinách a odlet 27. listopadu 2012 v ranních hodinách zpět do USA.

Pomalou se blížil datum příjezdu a všichni byli trochu nervózní z toho, aby se něco nepokazilo a Cynthie byla spokojená a měla pěkné zážitky a vzpomínky na naše malé Česko.

Středa 21. listopadu 2012

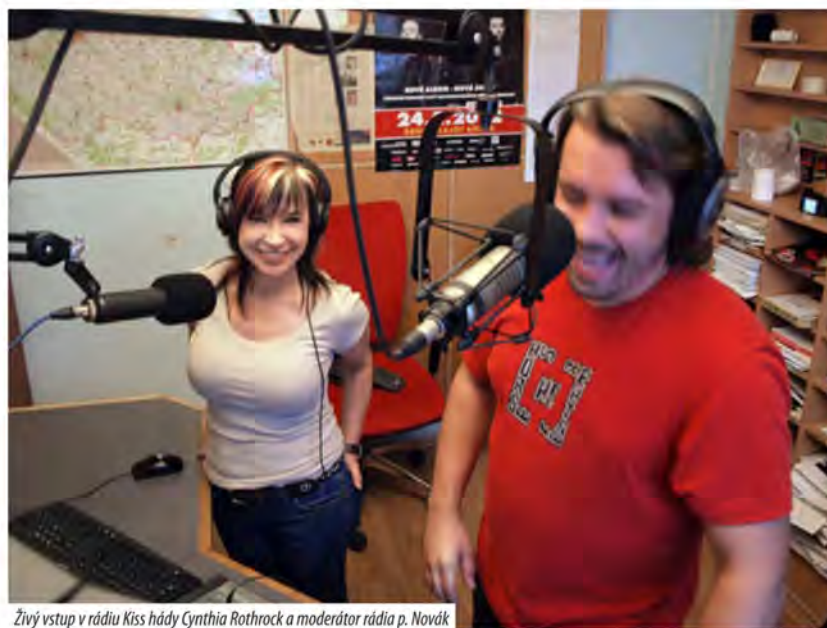
Malá výprava ve složení Libor Macháň, Jindřiška Koutková (překladatelka) a Martin Bednář (řidič a bodyguard) odcestovala z Brna směrem Praha – Letiště Václava Havla. A je to tady v 10. hodin a 10. minut se na letišti objevila „Královna akčních filmů – Cynthia Rothrock“ po přivítání a představení se dostala od hlavního pořadatele pobytu Libora Macháněho nádhernou kyticí na uvítanou.

Po více než dvacetihodnovém letu z USA a ještě po dvaapůlhodinové cestě po D1 si musela Cynthie trochu odpočinout. Takže hurá do prezidentského apartmá Hotelu Boby na trochu spánku a aklimatizace na naše prostředí a časový posun.

V 19.00 hodin bylo první večerní setkání s pořadateli Budoshow a všech zainteresovaných osob, kteří se podíleli na pobytu u nás v ČR. Po krátkém brífinku, získala Cynthie přesné informace o itineráři, co pro ni pořadatelé na každý



Cynthia Rothrock a Libor Macháň přivítání na letišti v Praze



Živý vstup v rádiu Kiss hády Cynthia Rothrock a moderátor rádia p. Novák

den připravili. A den po dni vás s tímto seznámíme.

Čtvrtek, 22. listopadu 2012

09.15 hodin - jako první Cynthii přivítal v salonku primátora na Nové radnici v Brně osobně pan primátor Roman Onderka.

09.20 hodin – začala v prostorách Nové radnice v místnosti rady krátká tisková konference pro veškerá média pro propagaci Budoshow v Brně a vzácné návštěvy na Jižní Moravě.

10.00 hodin – Volný program a prohlídka památek po Brně.

Jako první Cynthie s doprovodem zamířila na legendární hrad Špilberk. Zde byla domluvená osobní prohlídka některých vybraných prostor. Jako první na řadu přišly špilberské kasematy, kde je nainstalována stálá expozice barokního pevnostního stavitelství a věžeňství josefínské doby. Kasematy patří ke stavebním kuriozitám hradu Špilberku a představují jednu

z nejnavštěvovanějších turistických atrakcí v Brně. Po návštěvě kasemat se malá skupinka v čele s průvodcem přesunula do vnitřních prostor hradu Špilberk, kde si Cynthie mohla prohlédnout stručnou historii města Brna. Hrad Špilberk vytváří už více než sedm staletí výraznou dominantu města Brna, kterému v minulosti poskytoval ochranu a pocit bezpečí. Nechyběly však v dějinách i chvíle, kdy špilberská pevnost naopak vyvolávala v Brňanech pocity

ohrožení a strachu. V průběhu staletí se význam a úloha Špilberku podstatně měnily. Z předního královského hradu a sídla moravských markrabat se postupně staly mohutná barokní pevnost, nejtěžší vězení rakouské monarchie – proslulý „žalář národů“ – a vojenské kasárny. Dnes je sídlem Muzea města Brna a jedním z nejvýznamnějších brněnských kulturních center, v roce 1962 byl prohlášen národní kulturní památkou.

Cynthia byla historií Brna nadšená a udělala si zde několik fotografií na památku.

Ale to už byla připravená další prohlídka, tentokrát v centru Brna v Kostnici u Svatého Jakuba. Od 22. června 2012 má veřejnost možnost spatřit unikátní prostory, které byly objeveny při průzkumu podzemí v roce 2001. Z antropologických rozborů vyplývá, že jsou



Primátor města Brna Roman Onderka, Cynthia Rothrock a Libor Macháň

zde pochovány oběti středověkých morových a cholero-vých ran, válečných událostí z doby třicetileté války a švédského obléhání. Osobně si myslím, že toto Cynthia nikde jinde ve světě neviděla.

Po krátké 20minutové prohlídce celá skupina zamíři-

la na kliniku dětské onkologie Fakultní nemocnice Brno. Zde má svoje sídlo také Nadační fond dětské onkologie Krtek.

Nadační fond dětské onkologie KRTEK podporuje od roku 1999 práci lékařů a zdravotníků Kliniky dětské onkologie Fakultní nemocnice

Brno a je její neoddělitelnou součástí.

Hlavní prioritou je zkvalitnění a zpříjemnění pobytu dětí v nemocnici, péče v průběhu trvání celé léčby a pomoc při vyrovnávání se s jejími následky. Fond zajišťuje dovybavení pracovišť Kliniky dětské onkologie, přispívá na výzkum, vzdělávání lékařů a zdravotnického personálu. Průběžně, podle aktuálních potřeb, vytváří projekty zaměřené na cílenou pomoc jednotlivým hospitalizovaným dětem, i dětem, které již aktivní léčbu ukončily a vyrovnávají se s jejími následky. To byl také jeden z důvodů, proč Libor Macháň kontaktoval pana Mgr. Michala Klačku, výkonného ředitele nadačního fondu dětské onkologie Krtek a nabídl mu formu spolupráce. Jako první je propagace této ušlechtilé pomo-

Jak to vidí organizátor Budoshow a pobytu Cynthie Rothrock v Česku LIBOR MACHÁŇ

Jak teď s odstupem hodnotíte letošní Budoshow a také co říkáte na Cynthii? Jaká podle vás je?

No musím uznat, že letošní 15. ročník byl prvním ročníkem, který byl opravdu profesionální po všech stránkách. Byla k vidění spousta kvalitních vystoupení, dále VIP hosté Pablo Camacho ze Španělska, Peter Weckauf z Rakouska, Antonio Nunesem a Henriques Diogolem z Portugalska, super moderátor Jiří Mádl, krásný doprovodný program skupiny Mighty shake, bubenická show skupina NeoPrussio, krásný tanec Iva a samurajové Gorin. Těší mne, že jsem dodržel to, co jsem slíbil na minulém ročníku, že do Brna dostanu hollywoodskou hvězdu, a to se podařilo. Je už pár dní po budoshow a já jsem stále vyčerpaný z velkých příprav kolem budoshow a v posledním týdnu jsem nenaspal ani moc hodin, ale jsem opravdu moc rád, že se ten 15. ročník vydal a zatím slyším jen samé pozitivní zprávy a ohlasy. Chtěl bych poděkovat všem, kteří se na letošním ročníku podíleli ať už jako diváci, kteří udělali moc dobrou atmosféru, a všichni vystupující se pořádně vyhecovali a předvedli úžasné vystoupení svého stylu. Musím poděkovat také panu primátorovi Romanu Onderkovi za převzetí záštitu a přijetí Cynthie a mne na

radnici, protože Cynthia o tom mluví ještě dnes, jak to bylo krásně, dále velké poděkování městu Brno a Jihomoravskému

kraji, generálnímu partnerovi České bezpečnostní agentuře, hlavním partnerům rádiu Kiss hády, SaK public, Pro Brno – regionální noviny, Hayashi, časopis Bojová umění a všem ostatním partnerům, protože bez nich by nebylo možné tento svátek bojových umění uspořádat.

Velké poděkování také patří skvělému pořadatelskému týmu, kterými tvoří: Zdeněk Daniel, Antonín Grúza, David Herman, Lukáš Dalecký, Manželé Janhubovi, Vojtěch Obrovský, Martin Obdržálek, Ivana Konečná, Jan Lepař, Tomáš Šorm, Lukáš Humbrich, Tomáš Novohradský, Dana Svátková, také moji rodině Lejči, Libinovi a Lukáškoví protože jsem je fakt v poslední době vůbec neviděl. Dám si měsíc volno a už začnu pomalu připravovat další program na 16. Budoshow a mám takové skvělé zprávy, že se už teď máte na co těšit, protože na dalším ročníku bude něco úplně nového, a to budete koukat.

Co říkáte na Cynthii? Když jsem ji viděl poprvé na letišti, tak jsem si nejdřív řekl, to není ona, to je někdo jiný až se na mne usmála, tak jsem ji teprve poznal. Přiletěla sama a bez dalšího doprovodu a bodyguardů a musím uznat, že tak pohodovou a přátelskou ženu jsem nepoznal. Strašně moc nám pomohla s přesunem

letu na středu, když se nám posun letenky vyšplhal na 50 tisíc korun a Cynthia vše zařídila a posun letu se vydařil. Jsem rád, že jsem ji poznal osobně, protože pro mne byla vždy velkým vzorem a rád jsem se díval na její super filmy. Byl to krásný týden a opravdu jsme si to všichni společně užili... Doufám, že když se nám někdy v budoucnu podaří zase někdy sehnat nějakou hollywoodskou hvězdu, tak bude také tak příjemná a zábavná, jako je Cynthia. Než Cynthia odletěla, tak mi slíbila, že nebyla v ČR naposled a že se za námi zase ráda vrátí třeba na seminář nebo na některý z dalších ročníků Budoshow.

Co plánujete v roce 2013?

Jak jsem již psal, dám si měsíci pauzu, abych nabral nové síly, a začnu pracovat na dalším ročníku Budoshow. V březnu pojedeme do Mnichova na setkání s Cynthií a budeme se domlouvat co dál. Právě jednáme ještě s manažerem dvou hollywoodských herců, které všichni dobře znáte, a jsem zvědavý, jestli se domluvíme, protože to by nám byla Kajot aréna malá...

Připravuji také nové stránky, které budou opravdu profesionální a budou i v anglickém jazyce. Budou tam lepší video galerie a foto galerie, bude tam také eshop a celkově lepší profesionálnější design.

To vše a ještě více nás čeká v roce 2013, tak se těšte, budu se snažit udělat vše, aby ten další ročník byl zase o něco lepší.

Přeji všem krásné a klidné Vánoce a do nového roku jen to nejlepší...

ci nejen dětem, ale vlastně celým rodinám. Jako další je příspěvní na konto finanční částkou formou DMS.

Jak to funguje? Je to jednoduché. DMS – dárcovská SMS je společným projektem Fóra dárců a Asociace provozovatelů mobilních sítí. Dárcovská textová zpráva je českým vynálezem. DMS je jednoduchý způsob, který umožňuje jednou textovkou podpořit dobrou věc. Zašlete dárcovskou SMS ve tvaru DMS KRTEK (DMSmezezaKRTEK) nebo roční dárcovskou SMS DMS ROK KRTEK (DMSmezezaROKmezezaKRTEK), kterou budete automaticky přispívat po dobu 12 měsíců. Telefonní číslo SMS je 87777, cena DMS je 30 Kč, NFDO Krtek obdrží 27 Kč.

Poslední pomoc je dražba. Pořadatelé pobytu ve spolupráci se Cynthia Rothrock vydraží meč, se kterým hollywoodská hvězda bude vystupovat na Budoshow. Tento výtěžek pošle přímo na konto NFDO Krtek 3503770297/0100.

Cynthia byla velice nadšená, že může svým dílem pomoci tomuto projektu, který má smysl.

Po seznámení s historií projektu Krtek se skupina přesunula přímo na pracoviště onkologie. Všichni účastníci si museli z ochranných důvodů navléci pláště a návleky na boty kvůli infekci. Potom za doprovodu odborného personálu si prohlédli místa, kde děti a jejich rodiče tráví spoustu času a probíhá zde léčba, která je někdy nekoněčná.

Po návštěvě nemocnice všem vytrávil, takže rychle na nějaké dobré jídlo. Cynthia v každé krajině, kterou navštíví, chce ochutnat něco typického. Takže padla volba na guláš. Myslím, že nebyla moc překvapená. Protože podobné jídlo již měla možnost ochutnat v Rusku, Maďarsku a v okolních státech. Ale na tu česko-moravskou klasiku, si musí ještě pár dnů počkat.

15.00 hodin to byl ten pravý čas na návštěvu Rádia Kiss Hády. A to přímo v pořadu odpolední Kisslík, kde dva moderátoři Ondřej Blaho a Ondřej Novák měli možnost



Cynthia Rothrock a její bodyguard



Dražba meče Cynthia Rothrock

zprostředkovat všem posluchačům první dojmy z návštěvy Cynthia v Brně a položit jí několik všeobecných otázek.

Byl to náročný den, a tak Cynthia odjela do hotelu, kde si mohla v klidu odpočinout a připravit se na zítra, kdy bude také náročný den strávený v Praze.

Pátek, 23. listopadu 2012

Ke skupině se také připojila Agata Dowding, která přicestovala z Anglie, aby pomohla s prodejem speciální řady triček a mikin, které Cynthia prodává přes společnost Traditionz patřící bratrům Wilsonovým (Dona „The Dragon“ Wilsona nemusíme čtenářům představovat – poz. redakce). Jiří Mudrák, který pomáhal s doprovodem po Praze a také malá skupina ze Švýcarska ve složení Stephan Krellmann, Birgit Müller a Irina Sakota, kteří Cynthia pomáhali s nácvkem ukázky

na Budoshow. Tato skupinka, strávila celý den v Praze návštěvou památek. Od Pražského hradu, Chrámu Svatého Víta, přes Karlův most, Staroměstské náměstí s orlojem a konče centrem Starého města. Protože čas byl předvánoční, tak na každém kroku byly vánoční ozdoby a také

slavnostní atmosféra. Všichni si mohli vyzkoušet například tradiční trdelníky a další dobřůtky.

Libor Macháň a jeho tým spolupracovníků se již připravoval na sobotu, která bude taktéž velice náročná na organizaci času a přípravy. Další z koordinátorů akce a po-





Cynthia Rothrock – koordinátoři a pořadatelé budoshow p. Herman, p. Dalecký, p. Macháň, p. Daniel a p. Grůza

bytu byl Zdeněk Daniel z Karate Klubu Brno, který během pátku přivezl z letiště z Vídně dalšího VIP hosta ze Španělska, kterým byl Pablo Camacho. Pablo předvede svoje umění a show s nunchaku a má připravené jedno malé překvapení pro všechny diváky ve sportovní hale ve Vodové ulici v Brně.

Sobota, 24. listopadu 2012

Pokud mám stručně napsat ve třech bodech, co bylo v plánu na sobotu? Tak to byl zaprvé seminář, zadruhé autogramiáda a zatřetí příprava na Budoshow, která začíná v neděli.

08.00 hodin začaly přípravy se seminářem. Bohužel nastala malá změna a seminář byl přesunut do nových prostor Kampusu Masarykovy Univerzity – Fakulty sportovních studií do velké úpolové tělocvičny v Bohunicích. Jako první pořadatelé připravili veškeré zázemí pro účastníky semináře. Připravili reklamní plochy a prodejní stánek s oděvem, který Cynthia propaguje. Každý zájemce si po zakoupení mohl nechat tričko podepsat a nechat se vyfotografovat na

památku.

10.00 hodin začal samotný seminář, po představení VIP hosta z Hollywoodu a dračích lady začalo cvičení, které bylo rozdělené do tří bloků. První blok byl strečink a protahování, druhý blok byl kopací technika a třetí část byla sebeobrana a techniky na casting do akčního filmu. Více než 25 zájemců si mohlo vyzkoušet a obohatit svoje zkušenosti z různých bojových umění. Osobně si myslím, že to bylo velice přínosné pro všechny. Jednalo se o jednoduché cvičení, které si při rychlém opakování a intenzitě najde přesné partie těla, které máte posilovat nebo protahovat podle typu cvičení. Po skončení celého semináře se Cynthia velice ráda se zájemci vyfotila a podepsala jak trička, tak různé věci na památku na toto setkání. Kolem 13.00 hodiny se vrátila do hotelu, kde se osvěžila a také v klidu našedla. Mezi tím pořadatelé vše uklidili a dali do původního stavu a přesunuli se na další místo a tím bylo OC Futurum.

14.00 hodin, začala příprava na slavnostní autogramiádu v obchodním centru Futu-

rum na Vídeňské ulici v Brně, kde od 16.00 do 18.00 hodin byl připravený program pro všechny návštěvníky a zájemce o podpis a fotografie s dračí bojovnicí a také malá pozvánka na Budoshow.

16.00 hodin to vypuklo. Na místo určení došlo několik stovek návštěvníků a kolemjdoucích.

Ti se mohli podívat na krátké ukázky v podání dětí ze školy Taekwon-do Clubu ITF Brno, kteří předvedli korejské bojové umění (sestavy, přerážecí techniky), druhá ukázka byla skupinka dětí z Karate Klubu Brno, které prezentovaly tradiční bojové umění Karate JKA (sestavy, zápas). Jako předposlední se ve vojenských maskáčích představili zástupci 1. vojenského klubu při Univerzitě obrany v Brně. Na závěr ukázek se představil jeden z VIP hostů a tím byl Pablo Camacho ze Španělska. Ten všem divákům předvedl sestavu s nunchaku a také trháni telefonního seznamu holou rukou.

Po krátkém rozhovoru se Cynthia se návštěvníci autogramiády mohli hvězdy na cokoli zeptat. Potom se vytvoři-

la řada, která na začátku neměla konce. A postupně jeden za druhým se pozdravil se Cynthia a nechal si podepsat na památku. Někteří nechali na oplátku malé dárečky, což bylo velice dojemné. Na závěr celé akce byl připravený profesionální fotograf pan Robert Vlček a jeho přenosný fotografický ateliér. Každý se mohl za pár stokorun nechat vyfotit se Cynthia na památku přímo na místě od profí fotografů a několik desítek lidí toho rádo využilo.

Cynthia a její přítelkyně Agata si nemohly nechat ujít závody na koničkách. Kdo tam osobně nebyl, o hodně přišel.

V 18.00 hodin po ukončení dalšího bloku se Cynthia přesunula do soukromé tělocvičny na náběhu na zítější Budoshow. Po náběhu měla zbytek večera volno na relaxaci a odpočinek. Pořadatelé se po krátkém jídle přesunuli do sportovní haly v Králově Poli, kde začala další část příprav na 15. ročník Budoshow.

V 19.30 hodin se uskutečnila poslední větší porada, kde si jednotliví koordinátoři rozdělili svoje úkoly. Zde se připojil do týmu pan David Herman (Kendo klub Brno) a Lukáš Dalecký (Taekwon-do Clubu ITF Brno) a šlo se na věc. Jako první se připravilo tati, potom výzdoba a reklamní bannery všech partnerů a sponzorů. Světlo a zvuk měl pod kontrolou pan Jan Kleibl a jeho tým spolupracovníků, který je známý DJ a moderátor různých tanečních akcí nejen v Brně. Celé přípravy skončily v 02.00 hodin v neděli ráno. S tím, že se ještě dopoledne dodělávají maličkosti a doplní texty pro moderátora večera Jiřího Mádlu.

Neděle, 25. listopadu 2012

Pořadatelé již po 7. hodině začali dodělávat ještě několik maličkostí, přímo na místě.

Od 10.00 do 14.00 hodin se



jednotlivé oddíly, kluby a vystupující předvedly na generální zkoušce, včetně doprovodu hudby a světelných efektů.

Ve 14.00 hodin začaly proudit do městské sportovní haly na Vodové ulici v Králově Poli velké zástupy diváků. Po usazení a přepočítání naskočilo číslo přes 2500 návštěvníků.

Od 15.00 do 19.00 hodin proběhla samotná Budoshow.

(reportáž je na jiném místě tohoto čísla Bojová umění Fighter's magazínu – poz. redakce)

Od 20.00 hodin začal malý raut v prostorách Hotel Boby pro partnery a pozvané hosty. Celého večera se ujal moderátor Jiří Mádl, který všechny hosty přivítal a poprvé ve svém životě začal dražit meč, se kterým Cynthie cvičila na Budoshow. Meč se podařilo vydražit po velkém boji několika firm za částku 8000 Kč a vydražený a podepsaný meč Cynthií Rothrock si nakonec odnesl Daniel Klofáč (firma AZT). Můžeme prozradit, že konečná částka pro NFD0 Krtek se vyšplhala na 24 000 Kč. Rádi bychom tímto velice poděkovali všem, kteří do projektu přispěli a ještě přispějí formou DMS.

Pondělí, 26. listopadu 2012

V 9.00 hodin Cynthie s doprovodem navštívila předvánoční trhy v Brně. Podívali se po obchodech na náměstí Svobody a koupili si několik posledních upomínkových předmětů na památku na Brno a Česko.

Ve 14.00 hodin se Cynthie přesunula několik kilometrů jižně do malebné obce Pavlov. Tato vinařská obec se nachází na úpatí nejvyššího vrchu Pálavy – Děvína. Zde v Hotelu Pavlov bylo připravené poslední překvapení pro dračí lady. Nejen že se zde pod Pálavu jezdí každoročně závody dračích lodí. Ale je zde zacho-

ZÁVĚREČNÉ OTÁZKY PRO CYNTHII

Co plánujete, až se vrátíte zpět domů?

„Letos jsem zatím natočila tři filmy a až odjedu z Brna, chystám se do Miami natočit další, takže kariéru pořád oživuji. Víte, cítím se, jakoby mi bylo stále dvacet a fyzicky dokonce lépe, než když mi dvacet bylo. Když se udržujete fit, je věk opravdu jen číslo, mému mistrovi je 87 let a já ho podezřívám, že se mu podařilo najít jak zastavit čas a nestárnout.“

Jak na závěr hodnotíte váš pobyt v Brně a v Česku vůbec?

„Našla jsem zde nové přátele. Už jsme se s Liborem Macháněm dohodli, že za několik měsíců přijedou znovu a uděláme celorepublikový seminář, který bude podstatně větší, než byl v Brně. Mohu také moc poděkovat překladatelce Jindřišce a mému řidiči a bodyguardovi Martinovi, kteří se mnou byli skoro na každém kroku. Jezdím po celém světě, ale přijetí u vás bylo moc vřelé a cítila jsem se velice dobře. Zažili jsme spoustu legrace a mám nové zážitky, které si společně s dárky vezu s sebou. Pevně doufám, že se zde nevidíme naposledy! Přijí všechno nejlepší a brzy na viděnou.“

vané soukromí a vlastně rodná pohoda a klid. Proto se organizátoři rozhodli poslední den pobytu Cynthie právě pro Pavlov. Jako první byl malý oběd a tradiční vývar s nudlemi a česká klasika svíčková s knedlíkem a brusinky. Myslím, že Cynthie už z naší krajiny poznala skoro vše. Minimálně co se týče gastronomie. V 16.00 hodin přicestovali další partneři akce a uskutečnila se prohlídka dvou vinných sklepů s řízenou degustací vinných vzorků. Zde si Cynthie mohla vyzkoušet od ta-

hání vína do košťáře, přes rozlévání do skleniček, otevírání vinného sklepa masivními klíči a konče poslechem živé cimbálové skupiny včetně tance na konec.

Na závěr si vzal slovo hlavní pořadatel Libor Macháň, který poděkoval za setkání a pobyt Cynthie u nás na Moravě a vlastně v celém Česku. Poděkoval partnerům a spolupracovníkům, bez kterých by Budoshow a celý pobyt nemohl být realizován.

Cynthie si také vzala slovo a poděkovala za vše a pozvala

mimo jiné organizátory k sobě do USA, kde by chtěla alespoň trochu vrátit to, co pro ni připravili v České republice.

Úterý, 27. listopadu 2013

V 6.00 hodin Cynthia Rothrock odlétá domů do USA a má před sebou 23hodinový let s dvěma přestupy (Brusel a Chicago). Přejeme jí šťastnou cestu a snad se brzy při nějaké příležitosti opět potkáme.

Antonín Grůza

Foto: Foto Kocourek,
Richard Daněk, Jiří Franěk
www.budoshow.com



Goju - Ryu Karate seminář v Hustopečích

V čísle 2/99, jsem čtenáře Fighter's Magazínu seznámil s Shihanem Takeji OGAWOU (8.DAN) rodákem z Japonska, který od konce šedesátých let žije v Rakousku. V současnosti je to jeden z odborníků a trenérů přes Goju - ryu karate u nás v Evropě.

Mimo Rakousko a Slovensko, čím dále častěji navštěvuje Shihan OGAWA i naši republiku. Na pozvání Jaromíra Musila, který je šéftrenér hustopečského klubu karate, pozvání na jižní Moravu Shihan již po několikáté přijal, ale ne kvůli dobrému vínu, ale hlavně kvůli nedočkavým příznivcům z celé naší republiky, kteří přijeli na seminář s tímto mistrem.

O víkendu (19.2. a 20.2.) se opět setkali v jedné z hustopečských škol. Přišlo asi přes osmdesát cvičenců tohoto okinawského tradičního karate. Celý seminář byl zaměřen především na Kumite (boj ve dvojicích), ale ani Kata (souborná cvičení) se cvičili a to hlavně dýchací sestavy, jako je SANCHIN a TENSHO.

Hlavní náplní bylo přece jenom Kumite. Techniky ve dvojicích se cvičily po celé tělocvičně a ani kousek nebyl volný. Všichni cvičili jako o život, aby si jich Shihan Ogawa alespoň na chvíli všiml. Hodně cvičencům se to podařilo a měli tu čest, stát v tváři v tvář tomuto nestoru Goju - ryu karate. Účastníci byli přímo při ukázkách aplikací technik, kdy Shihan předváděl útočné a obranné techniky v praxi. V nejbližší době bude podobný seminář v Českých Budějovicích, ale jak Shihan podotkl, opět se za několik měsíců do Hustopečí vrátí. Hustopeče budou mít tu čest po nějaké době být pořadatelem jednoho z kol Národního Poháru v Karate Goju - ryu.

*Autor: Antonín Grůza
Fotografie: archiv autora*

*Materiál byl zpracován pro
časopis Fighter's magazínu 06,07/2000*



Hranice Pravdy - Kyokushinkai v ČR

První víkend v únoru tohoto roku (5.2. a 6.2), dostala malá skupinka z Prahy možnost vyzkoušet si nový styl karate - do, který se u nás v republice zatím snaží uchytit. Jedná se o školu Kyokushinkai. Již v minulých číslech FM, bylo hodně zmíněno. Trochu připomenou čtenářům , že zakladatelem je mistr MASUTATSU OYAMA.

V ČR je zatím pár klubů, kteří se snaží cvičit podle tradice Kyokushin. Mezi prvními, kdo začal propagovat tento styl u nás, je Sempai Jiří Potyš. Sempai Jiří Potyš , který trénuje v Javorníku (nedaleko polských hranic), mimo svůj javornický klub karate navštěvuje ještě semináře a tréninky v Polsku u těch největších mistrů tohoto tradičního stylu karate. Je třeba uvést např. Shihana Drewniaka (6.DAN) z Polska nebo dokonce Shihan Katsuhito Gorai (5.DAN) z Japonska - jeden z nejdůležitějších a nejpopovolanějších zástupců současného Kyokushinkai karate. S těmito mistry měl možnost Sempai Potyš trénovat a tak předávat svoje učení i zájemcům z celé naší republiky. Další průkopníci , kteří začali urputně cvičit pod taktovkou nového stylu, jsou členové klubu ve Slavíčíně (nedaleko Zlína). Pár lidí z Prahy, konkrétně Mirek Sobotka a Robert Káza a já , jsem měli možnost porovnávat , jaké jsou rozdíly v karate shotokan , goju ryu a třeba semicontaktem proti technikám Kyokushinkai.

Musím podotknout, že mini seminář se vydařil a všichni byli nadšení tím , co viděli na vlastní oči. Ať se jednalo o techniky na místě (KIHON) , techniky v chůzi (KIHON IDO), základní KATA - Taykyoku, Pinan, aj. Základní techniky KUMITE , ale také strečink a posilovací cvičení , mají velkou měrou zásluhu na perfektním rozvržení do tréninkových jednotek. Já osobně , jestli mohu zhodnotit Kyokushinkai karate , si myslím , že je to tradiční , ale přitom novodobý styl boje. Hodně zájemců v budoucnosti , bude přecházet nejenom z jiných stylů karate , ale třeba z boxu, kickboxu. Kyokushinkai je podle mne škola boje , která má lidem co dát. Na základě dohody, vznikl nový oddíl přímo v Praze (Factory Pro), kde Sempai Potyš, potvrdil svoji účast na trénincích. Doufám, že přijde mnoho zájemců o tento styl nejenom na severní a jižní Moravě, ale teď i přímo v Praze. A do budoucnosti bych přál mnoho dalších oddílů a klubů u nás v republice , aby se postupně soustředily v nové federaci nebo svazu KYOKUSHINKAI KARATE , který bude v nejbližší době založen. Každý v sobě musí najít svoji hranici pravdy - Kyokushinkai

*Autor: Antonín Grůza
Fotografie: archiv autora*

*Materiál byl zpracován pro
časopis Fighter's magazínu 06,07/2000*





Lidé narození ve znamení draka mohou očekávat rok plný pozitivních změn, růstu, hojnosti, energie, úspěchu a prosperity. Další rok je podle čínské astrologie rokem draka, který vládne od 10. února 2024 do 28. ledna 2025.

Prozradíme, že náš instruktor se narodil v roce Draka...



Důležité upozornění!

V úterý 6.2. a čtvrtek 8.2. jsou zrušeny všechny lekce! Jedná se o technickou výměnu světel v tělocvičně!

Děkujeme za pochopení...



Hayashi

HAYASHI
VYBAVENÍ PRO KARATE
POUZE NA
WWW.HAYASHI.CZ



KARATE KLUB BRNO aneb spadnout na dno, odrazit se a začít znovu...



Rádi bychom pokračovali, v představování jednotlivých klubů bojových umění na našem území. Tentokrát jsme se vydali do Brna, které má velkou základnu karate, a přijali jsme pozvání do jednoho z klubů karate-dó patřícího pod JKA. Jeho název je Karate Klub Brno. Trenéři vyučují jak tradiční výuku karate, tak také sebeobranu. Právě po jednom z tréninků sebeobranu jsme v budově Městské policie Brno v ulici Milady Horákové měli schůzku s trenérem ZDEŇKEM DANIELEM.

Na úplný začátek se našim čtenářům trochu představte.

Jmenuji se Zdeněk Daniel a narodil jsem se 23. srpna 1975 v Brně. Již od malička byl můj sen cvičit nějaké bojové umění, jako je třeba karate, být silný a umět používat úderové plochy, jedním úderem umět rozdrtit cihlu, přerazit křídlice nebo betonový kvádr. Umět se svižně pohybovat a využívat své tělo. Mým velkým vzorem byli bojovníci nin-jutsu. V roce 1984 mi bylo 9 let a ve Strakonících, kde jsem tenkrát žil se svým otcem, pracovali dělníci z Vietnamu. Tito lidé po práci

na svých ubytovnách v zaprášených a špinavých sklepech oblékali zvláštní bílé uniformy a tvrdě cvičili nějaké bojové umění, o kterém jsme nic nevěděli. Já jsem potají s kamarádem chodil sklepním oknem sledovat jejich tvrdé tréninky. Jednoho dne nás pozvali na trénink a naučili nás, tito možná veteráni z vietnamské války, základní úder a základní kryt. V roce 1985 ve Strakonících založil sensei Roman Kohoutek první školu karate. Zde jsem byl veden jako žák a v náboru jsem začal cvičit vytoužené karate.

V roce 1989 jsem se z rodinných důvodů musel odstěhovat do rodného Brna, kde jsem začal cvičit karate v TJ Tesla Brno. Do roku 1994 jsem aktivně působil jako závodník. V roce 1994 jsem vykonával základní vojenskou službu, kde jsem začal poznávat i jiná bojová umění, jako je aikido nebo musado. Když jsem se vrátil z vojny, udělal jsem si trenérskou licenci a v TJ Tesla Brno působil jako trenér náboru a následně pokročilých karatistů.

V roce 2006 jsme společně s

trenéry Jakubem Doležalem a Michalem Pokorným založili Karate klub Brno. Zde působím v současnosti jako trenér sebeobranu.

Pomáhá vám karate a sebeobrana ve vaší každodenní činnosti ve službách Policie ČR?

Určitě ano. Dovoluji si tvrdit, že cvičení karate se stalo mým životním stylem, jak v soukromém životě, tak v životě služebním při výkonu zaměstnání policisty. Cvičení karate a bojových umění by celkově mělo napomáhat k sebeovládání a mentálnímu i fyzickému rozvoji jedince. Ale také zdravému životnímu stylu a v neposlední řadě k umění obrany a boje. Abych ale odpověděl přesněji na vaši otázku, tak poznatky z 27letého cvičení karate se snažím využít, jak se jen dá. Ať je to běžná komunikace s občanem na ulici, nebo následně s pachatelem trestné činnosti, sebevrahem. Nebo třeba se seniorem, který potřebuje radu či nějak pomoci. I při základní komunikaci s některou z výše uvedených osob si s kolegy musíme dávat pozor na neočekávaný útok.

Někdy se může jednat o psychicky narušené osoby nebo osoby, které jsou agresivní a kriminálně závadové. Nikdy se nedá předem odhadnout jejich jednání. Proto se vždy s kolegou jistíme a udržujeme si bezpečnou vzdálenost, aby se dalo dostatečně rychle zareagovat při možném útoku nebo útěku osoby, se kterou právě jednáme. A pokud možno, tak bez újmy na zdraví a životu. Zkušenosti z dlouholetého cvičení karate mi napomáhají zvládat pracovní úkoly, ale i nasazení na opatřeních, jako jsou například demonstrace nebo fotbalová a hokejová utkání. Všude, kde se předpokládá konflikt a jsou nasazovány policejní pořádkové složky. Zde osobně působím jako člen Antikonfliktního týmu Policie ČR, kdy naše role je zde celou věc vyřešit. Proto musíme mít dobrou formu komunikace, aby nedošlo k vzájemnému střetu zneprátených stran nebo k narušení veřejného pořádku a nemusela být využita policejní síla. Všechny dovednosti a poznatky dále využívám v pravidelném výcviku, při kterém prohlubuji své poznatky z různých bojových umění. V neposlední řadě také při výcviku taktiky, střelby z krátkých a dlouhých zbraní, ale i při speciálním výcviku řízení vozidel, zdravotvědy a dalších dovedností potřebných pro zvládnutí výkonu náročné služby.

Pracujete také na zajímavém pro-

jektu, můžete našim čtenářům prozradit, o co se vlastně jedná?

Ano, již dlouhou dobu spolupracuji s Ústavem sociální péče pro tělesně postiženou mládež v Brně-Králově Poli (Kociánka). Do kontaktu s těmito lidmi jsem se dostal díky preventivně informačního oddělení Policie ČR (PIO KŘP JmK.). Byl jsem z jejich strany přizván, abych se účastnil dětských dnů a návštěv různých ústavů, kde jsem předváděl ukázky policejní práce, výstroje a výzbroje policistů a také právě ukázky sebeobrany. Spolupráce byla na tak vysoké úrovni, že jsem se se rozhodl s nimi spolupracovat i v životě osobním. Nechal jsem se inspirovat kolegou ze zahraničí a uspořádal výuku karate a sebeobrany pro tělesně a duševně postižené lidi, právě v areálu Kociánky. Momentálně je projekt bohužel pozastaven, ale pevně doufám, že se nám na jaře opět podaří pokračovat ve cvičení.

V roce 2011 jste v rámci Budoshow v Brně vytvořil český rekord, který byl zaznamenán do České knihy rekordů. Jak jste se dostal k tomuto výjimečnému výkonu?

Jaká je příprava na takový zápis? Rekord vznikl vlastně docela náhodně. Každoročně se na přehlídce bojových umění Budoshow prezentuje i Karate klub Brno s ukázkou karate. Kromě cvičení sestav kata, kihonu nebo kumite se zde také předvádějí ukázky přerážec-

cích technik Tameshi wari. Právě zde napadlo mého klubového kolegu Jakuba Doležala, že by se mohlo ukázat divákům něco nového. A proč ne rovnou rekord. Před dvěma roky jsem zkusil přerazit ytongové desky a vyšlo to. Tehdy to bylo asi 15 kusů. Nijak jsem tomu tentokrát nevěnoval pozornost a probíhaly klasické přípravy a zajaté tréninkové metody. Dohodli jsme se, že se kvůli divákům pokusím udělat oficiální rekord. Oslovila se agentura, která má zápisy rekordů na starosti a vše bylo připraveno. Nachystalo se 16 ytongových desek o síle 5 cm. Karatista si musí hlavně věřit. Říkal jsem si, že není důležité, zda se mi podaří přerazit desky všechny. Diváci taky potřebují vidět, že ne vždy se rekord podaří. V opačném případě totiž přemýšlejí, jestli kusy nebyly nařezané nebo umělé. Nakonec vše vyšlo a z výkonu jsem odešel bez vážnějšího zranění a spokojený s výsledkem. Výkon byl oficiálně zapsán do České knihy rekordů. A otázka, jak jsem se na rekord v přerážení připravoval? Má odpověď zní, vlastně nijak! Po celou dobu cvičení karate trénuji klasickou tradiční formou různé úderové plochy, jako je seiken, shuto, haito nebo empi. Mé tělo bylo připraveno.

Kromě vašich aktivit jste také jeden z koordinátorů Budoshow v Brně. Co obnáší taková práce a jak to všechno vůbec zvládáte?



Přehlídku bojových umění Budoshow sleduji již řadu let. V roce 1995 jsem působil jako trenér karate dětí v oddíle TJ Tesla Brno, kdy jsem se na tréninku střídal s bojovníky korejského stylu Taekwon-do a tak jsme se seznámili s Liborem Macháněm, hlavním pořadatelem této akce. Zahájili jsme spolupráci v odvětví bojových umění a pořádali společné tréninky a párkrát jsem přijal Liborovo pozvání na soustředění, kde jsem vyučoval karate. Tehdy jsem Libora požádal, zda by nebylo možné prezentovat naše brněnské karate na Budoshow. Abych pravdu řekl, byl jsem zklamán, když mi bylo řečeno, že není místo, že rezervaci již mají jiné oddíly ze Slovenska a Polska. Vyčkával jsem dva roky, a nakonec se podařilo prezentovat karate v podání TJ Tesla Brno na tomto sportovním podniku. V roce 2006 vznikl Karate klub Brno, který se na Budoshow prezentuje doposud a předvádí tradiční formu JKA karate dó. Za to Liborovi velice děkuji. Naše spolupráce se dostala na takovou úroveň, že jsem se stal jedním z koordinátorů největší přehlídky bojových umění v České republice, kdy společně s týmem spolupřítelů a organizuji přípravu a průběh celé show.

Máme pro vás jednu hypotetickou otázku. Pokud byste dostal nabídku hrát ve filmu nějakou roli, třeba epizodní nebo jako kaskadér, vzal byste to?

Ano, je to takový můj sen zahrát si v akčním filmu po boku akčních hrdinů a hollywoodských hvězd, jako je Jean-Claude Van Damme, Steven Seagal a ostatní. Víím zároveň, že není jednoduché něčeho takového dosáhnout. V roce 2005 jsme u příležitosti soustředění karate natočili amatérský film s názvem Tajemný svitek, ve kterém byla tematika bojových umění se zápletkou. Takže jsem si to mohl trochu vyzkoušet. Z jiného soudku. Na Budoshow v minulém roce přiletěla akční herečka a kaskadérka akčních filmů, kterou jsem znal pouze z televize, a tou byla Cynthia Rothrock. Bylo mi ctí strávit s ní celý týden a spo-

lupracovat na plánování celého průběhu Budoshow. Následně si také zacvičit na semináři, který vedla. Zde se nastartovala dobrá spolupráce, která nadále trvá. Díky této spolupráci se nám otevřely dveře do celého světa. V březnu máme schůzku v Německu, kde bude přehlídka bojových sportů. Zde by se měla dohodnout i možná cesta do USA, která by se měla uskutečnit někdy na přelomu května a června. Zde už je předběžně domluvené cvičení a schůzky s velice zajímavými hosty a v neposlední řadě možná i s představiteli akčních filmů. Uvidíme, co se nakonec podaří realizovat

Kromě tradičního karate JKA vyučujete také sebeobranu. Je to velký rozdíl? Máme na mysli pojetí karate a tradiční hodnoty Bushido a setkání realitou ulice a sebeobrany.

Karate je má hlavní cesta. Prošel jsem si mnoha změnami, školami i asociacemi, než se moje cesta ustálila. Karate cvičím a vyučuji z důvodu tradice, protože podle mne je cvičení karate odlišné od moderních bojových sportů, třeba svojí úctou k etice. Ctí se etika dojo, úcta ke spolu cvičícím i nepříteli. Na začátku i na konci tréninku se dělá společný nástup, řada s pozdravem a odříkáním Dojo kunu. Pokud přistoupíme k samotnému cvičení karate do, ať to je kihon, kata nebo kumite, platí zde přesná kritéria a technické postupy, které jsou přesně a perfektně dané. Proto když se neustále procvičují dlouhé roky, jsou pak tvrdé a účinné. Líbí se mi zaměření na pevnost postojů a v neposlední řadě i účinných tvrdých a jednoduchých kopů. Protože pracuji u policie, kde použití sebeobránných prvků patří k pracovní náplni, zaměřuji se již delší dobu na cvičení sebeobrany na ulici a také k její výuce. Sebeobrana se staví na základech cvičení karate, kde se žáci naučí základní techniky úderu a krytu, následuje postoj a pohyb v bojovém postoji a následně se vyučují různé sebeobránné kombinace, ve kterých používáme úhyby, páky, strhy a kopy. Trénují se i pády, které se následně využijí ve

cvičení technik z juda či aikida anebo v běžném životě. Je ještě jedno bojové umění, o které se aktivně zajímám, jedná se o cvičení, trénink a výuku izraelského bojového umění Krav Maga, ke kterému jsem se dostal po setkání s mistrem Raffi Livenem, který je zakladatelem a nositelem 10. danu. Pod jeho vedením mi bylo umožněno dosáhnout mistrovského stupně a stát se instruktorem pro civilní i ozbrojené složky. Naše spolupráce se stále prohlubuje a snažím se dále se zdokonalovat v tréninku a výuce Krav Maga.

Pomohlo právě cvičení karate, protože hodně naučených technik využiji právě při cvičení Krav Maga, i když se zdá, že to je na první pohled něco jiného. Je to podobná cesta a na tréninku sebeobrany se dají využít techniky z obou bojových umění. Trochu odlišný je výcvik a cvičení ozbrojených složek, jako jsou policie a armáda, kde se využívá technik potřebných pro práci a výkon služby. Zaměřujeme se zde na obranu proti útoku nožem, střelnou zbraní, následně na spolupráci hlídek, zajišťování kolegů ve dvojčlenných hlídkách, svádění protivníka na zem pomocí různých pák, poutání a odvádění pachatele do bezpečného prostoru. V neposlední řadě Krav Maga myslí i na výcvik pro bodyguardy a na výcvik bojové střelby.

Co plánujete do budoucna, co vás čeká? Co mám v plánu?

Nadále se rozvíjet v oblasti bojových umění, pořádat semináře, vyučovat bojové umění a sebeobranu. Dále studovat, učit se a trénovat, věnovat se své práci a chodu karate klubu. A v neposlední řadě se věnovat rodině, svým blízkým, relaxaci a odpočinku.

Máte nějaké svoje osobní motto? Co byste vzkázal čtenářům našeho časopisu?

Vyloženě své motto nemám, i když jich je hodně od vážených mistrů různých bojových umění. Využívám hodně rady od svých učitelů, se kterými jsem se za celou dobu cvičení měl možnost setkat.

Vlastní názor a náhled si musí vytvořit každý sám. Ať je to osobní život, pracovní nasazení nebo cesta, kterou si člověk zvolí při cvičení bojového umění. Mnoho lidí se dohaduje, které bojové umění je nejlepší, nejtvrdší či nejučinnější. Většinou to posuzují dle sportu nebo bojového umění, které zrovna dělají. Myslím si, že sport nebo umění, které se trénuje a cvičí pořádně, svědomitě a tvrdě, je dostatečně účinné. Nezáleží na stylu, záleží na přístupu k bojovým uměním. Jak se rozvíjí, trénují, předávají z mistrů a učitelů na své žáky, kteří ho dál šíří a vyučují dle tradice. Hlavně odsuzují, když se tradiční bojové umění zneužívá k negativním úče-

lům, rvačkám nebo páchání trestné činnosti. Jako pro karatistu je i pro mne asi nejdůležitějších pět textů Dojokunu, které vystihují základní prvky chování karateka. Nejvýstižnější pro mne je asi 11. text, který je psaný v Nijukunu: Karate-wa yu-no-gotoshi taezu netsudo-ataezaraba moto-no mizu kaeru.

Opravdové karate je jako horká voda, která chladne, když ji stále neohříváš.

Poděkovali jsme panu Danielovi za rozhovor a ten již pospíchal na další trénink, ale tentokrát do brněnských ulic. Protože ho čekala služba v jednotce PMJ, která nám pomáhá a

chrání. Prevence je důležitá, a pokud nás mají pod dohledem lidé, jako je trenér Daniel, tak se nám může lépe spát, alespoň ve městě Brně.

*Autor: Antonín Grůza
Fotografie: Filip Hanilec*

Materiál byl zpracován pro časopis Fighter's magazínu 03,04/2013



*Opravdové karate je jako horká voda,
která chladne, když ji stále neohříváš.*

FOTO GALERIE



*Setkání se Cynthií Rothrock
Mnichov, Německo 06. 04. 2013*



*Zkoušky STV Goju-Ryu
Hustopeče 11. 05. 2013*



*Zkoušky STV Sebeobrana
Hustopeče 11. 05. 2013*



*Seminář Kajukenbo
Hustopeče 11. 05. 2013*

SOCIAL MEDIA



ASIA BUDO CENTER

<https://asiabudocenter.eu/>

YouTube

<https://www.youtube.com/channel/Uct2DpjykH6bmKcSIbF0f94Q>

Instagram

<https://www.instagram.com/asiabudocenter.eu/>

Facebook

<https://www.facebook.com/AsiaBudoCenter>

<https://www.facebook.com/groups/AsiaBudoCenter>



BUDOKAN.CZ

<https://budokan.cz/>



PLNÍME SNY

<https://plnimesny.eu/>

Instagram

<https://www.instagram.com/plnimesny.eu/>

Facebook

<https://www.facebook.com/plnime.sny.nejen.bojovnikum>



ASIA BUDO CENTER, z. s.

*Centrum pro rozvoj a propagaci
východoasijské kultury,
bojových umění a sportů.*

www.asiabudocenter.eu



BUDOKAN HUSTOPEČE

klub tradičního karate

www.budokan.cz

夢 **plnimesny.eu**
nejen bojovníkům a bojovnicím



ASIA BUDO CENTER

TEAM CZECH REPUBLIC

KARATE - SEBEOBRANA HUSTOPEČE







ASIA BUDO CENTER

TEAM CZECH REPUBLIC

Asia Budo Center, z. s. funguje v Hustopečích již 15 let. Jeho hlavní činností je propagace a rozvoj východoasijských bojových umění a kultury. Včetně prevence kriminality a sociálně patologických jevů dětí a mládeže formou cílené všeobecné sportovní přípravy.

Věděli jste, že v letech 2014–2016 jsme přivezli do Česka:
10x zlato, 5x stříbro a 7x bronz z mistrovství světa bojových umění v Portugalsku!



- * KARATE - japonské bojové umění
- * KRAV MAGA - izraelský systém
- * KAPAP - izraelský systém
- * KAJUKENBO - havajské umění
- * SEBEOBRANA - pro dívky a ženy

- * Soukromé lekce - Kondiční lekce
- * Celoroční nábor do kurzů a lekcí
- * Vybavený sportovní prostor v Hustopečích

GSM: +420 721 328 832



Praxe v bojových uměních,
sportech a sebeobraně

Antonín Grůza
instruktor bojových umění
vicemistr světa z roku 1998

www.asiabudocenter.eu



Co bude v příštím čísle?

*Autorem fotografie na zadní straně: je archiv redakce,
prostor Budokan Dojo*

Články z archivu redakce:

- * III. kolo NP Goju-Ryu Karate 2000*
- * International Okinawan Goju-Ryu Karate Do Federation*
- * 15. ročník Budoshow - 2012 ve znamení královny akčních filmů*
- * Cynthia Rothrock - Dračí Lady míří do Česka*

Další materiál a články...



