

# 武道館

Číslo: 13  
Březen 2024

# BUDOKAN.CZ

Měsíčník pro všechny fanoušky a fanynky bojových umění a sportů



*III. kolo NP Goju-Ryu  
Karate 2000*

*Představujeme  
International Okinawan  
Goju-Ryu Karate Do  
Federation*

*15. ročník Budoshow 2012  
ve znamení královny  
akčních filmů*

*Cynthia Rothrock  
Dračí Lady míří  
do Česka*

*Sociální média*

*Celoroční nábor*



**SEBEOBRANA - KRAV MAGA**  
**v Hustopečích již od roku 2009**



**+420 721 328 832**



**[www.asiabudocenter.eu](http://www.asiabudocenter.eu)**

*Lekce sebeobrany probíhají od začátku roku 2024, v prostoru tržnice Pavlína v prvním patře.  
Kontaktujte instruktora, který vám podá bližší informace.*

**Adresa: Bratislavská 465/18, Hustopeče**

*zdroj: google.com/maps*



## OBSAH aktuálního čísla

III. kolo NP v Goju Ryu Karate z roku 2000	04
International Okinawan Goju-Ryu	
Karate-Do Federation	06
Nové uniformy na karate	08
15. ročník Budoshow v Brně	09
Cynthia Rothrock:	
Dračí Lady míří do Česka	13
Fotogalerie	16
Sociální média	17
Nabídka z našeho klubu	19
Co bude příště	21

Další číslo č.14 bude k dispozici ke stažení,  
v pondělí 1. dubna 2024.



**BUDOKAN.CZ** vydává Antonín Grůza  
a spolek Asia Budo Center, z.s.

Autorem fotografie na titulní straně: Filip Hanilec  
**Toto číslo je ke stažení zdarma.**

Adresa redakce:

Asia Budo Center, z.s.

Masarykovo nám.183/5

693 01 Hustopeče

e-mail: info@asiabudocenter.eu

mobil: +420 721 328 832

Budokan.cz

e-mail: info@budokan.cz

Spolek je zapsána v spolkovém rejstříku vedeném  
Krajským soudem v Brně, oddíl L, vložka 12718. IČ: 22671862.  
Datová schránka: Zivbnjf



# III.kolo Národního poháru v Goju ryu karate – do Hustopeče - 6. května 2000

Jako každý rok i letos Český Svaz Goju Ryu ( ČSGr ) pořádal tři kola Národních pohárů. První kolo se konalo 26.února v Brně, druhé kolo 18.března v Hodoníně a poslední třetí kolo v Hustopečích v sobotu 6.května. Všechny tři kola, vyvrcholily 20.května Mistrovstvím republiky Goju ryu v Brně.

Hlavním pořadatelem byl sportovní klub - L. F. Club Karate-do Hustopeče u Brna, ředitelem soutěže byl pan Jaromír Musil. Velký přínos pro celou soutěž, byli zkušenosti pana Musila, které nasbíral v kolébce karate v Japonsku. Ale o tom později. Sportovní hala v Hustopečích, začala již v 7.00 hodin přípravami pořadatelů. Vše se muselo dokonale připravit – tatami, občerstvení, poháry atd. Celá sportovní akce, by se nemohla uskutečnit bez pomoci sponzorů. Hlavním rozhodčím byl pan Ing.Vít Žatka , který měl na starosti celý sbor rozhodčích. Nejdříve proběhla prezentace oddílů a samotných závodníků. Vše v rozmezí od 8.30 do 9.30 hodin. Jako první začala v 10.30 hodin soutěž v KATA.

Celkově se prezentovalo 9 oddílů z celé naší republiky. Přesně 108 závodníků.

Rozdělení soutěže kata bylo následující:

KATA mladší žáci

KATA mladší žákyně (do 11 let),

KATA starší žáci

KATA starší žákyně (12–14 let),

KATA dorostenci

KATA dorostenky (15–17 let),

KATA muži

KATA ženy (nad 18 let).

Soutěž kata byla rozdělena na dvoutatami a vše mělo rychlý spád.

Soutěž kata skončila v 12.30 hodin. Byla přestávka na oběd. V 13.00 hodin Národní pohár opět začal, ale netradičně. Každý, kdo se zajímá o asijská bojová umění se mohl setkat s filmem, který na něj zapůsobil.

Nejen filmy s Bruce Leem, J.C. Van Dammem nebo Chuckem Norrisem. Mě osobně velice zaujal film „ Best of the Best „, u nás v republice tento film dal do distribuce Inter-sonic , pod názvem KARATE TIGER 5. Americký národní tým karate, zde bojoval proti týmu Koreje v soutěži v jihokorejském Soulu. V tomto filmu je jedna scéna, která měla svoji reprízu i v Hustopečích. Táto scéna popisovala, že po kvalifikaci do týmu USA, trenéři nechali všechny závodníky nastoupit a posadit do seiza (sed na patách). Sportovci seděli zády k trenérům a ty postupně vyvolávali jména bojovníků, kteří se kvalifikovali. Ostatní, kteří se do týmu nedostali, přesto sportovně tleskali. A v Hustopečích to bylo podobně. Po slavnostním nástupu, všech sportovních oddílů za doprovodu asijské esoterické hudby (tanec draka) , proběhlo vyhlášení soutěže kata.

Ocenění vítězů bylo následující: první dostal od pořadatelů a sponzorů pohár, medaili a diplom. Další dvě místa obdržely medaile a diplomy. Jakmile skončilo předávání začala soutěž v KUMITE.

Kumite bylo rozděleno do kategorií:

KUMITE mladší žáci

KUMITE starší žákyně (1 minuta – Ippon shobu)

KUMITE starší žáci: do 45 Kg a nad 45 Kg

KUMITE dorostenci: do 65 Kg a nad 65 Kg

KUMITE dorostenky: BRH (2 minuty – Sanbon shobu)

KUMITE muži: do 68 Kg, do 78 Kg, nad 78 Kg a BRH

KUMITE ženy: BRH (3 minuty – Sanbon shobu)

Celý průběh kumite, byl pod dohledem nejen diváků, ale hlavně pod lékařským dohledem. A mohu říci, že doktorka měla plné ruce práce na obou tatami. Protože v roce 2004 bude karate poprvé jako olympijským sportem, nastávají změny pravidel. Pro příklad, uvedu barva pásku (obi) a chráničů na ruce. Dříve, byli barvy rozděleny na bílou (shiro) a červenou (aka). Dnes, podle nových pravidel, mají chrániče i pásy na kumite mimo červené barvy, která zůstala, novou barvu – modrou (aori).

Barevné rozlišení, je podle toho, že v budoucnosti se zápasy v kumite budou zaznamenávat na video a pro lepší identifikaci závodníků, a hlavně jejich úderů, se museli změnit i barvy. Chtěl bych popsat jeden ze zápasů, které proběhly na hustopečském tatami. Jednalo se o duel mezi Bronislavem PUZRLU (L.F. Club Karate do Hustopeče) a Lukášem ŠEBESTOU (Šin mu Hodonín) v kategorii mužů do 78 Kg. V souboji na tři minuty sanbon shobu, se proti sobě postavili závodníci a v okamžiku, jak rozhodčí řekl: „ Hajime „, se pustili do sebe. Najednou nastala situace, kterou nikdo nečekal. Oba dva se dostali těsně k sobě na takovou vzdálenost, že jeden z nich musel udělat takovou techniku, aby se vyprostil s klinče. Soupeř chytil Puzrlu za límec (Ryokatatori – Aikido),

ale ten na nic nečekal a provedl přehoz (Koshi nage – Aikido) - prostě ho chytil a přehodil přes sebe. Jako bombónek nakonec byla konečná technika gyaku cuki. Puzrla získal Ippon a celá sportovní hala jásala. Skandovala nejen proto, že Puzrla je místní závodník, ale pro techniku samotnou. Tato technika pomohla mladému Puzrlovi k vítězství v kategorii do 78 Kg. Celá soutěž se vydařila.

Pan Musil již po páté dokázal, že je nejen odborník přes Goju ryu karate do, ale i velice dobrý pořadatel. Co jistě pan Musil nečekal, že jeho svěřenci se velice dobře prosadí a po třetím kole NP se umístí celkem na prvním místě v úspěšnosti mezi všemi kluby. Celá soutěž v 18.00 hodin skončila a sportovní den v Hustopečích byl u konce. My se těšíme na další sportovní akci pod záštitou L.F.Clubu karate do Hustopeče.

Autor: Antonín Grůza  
Fotografie: archiv autora

Materiál byl zpracován pro časopis Fighter's magazínu 08,09/2000



# International Okinawan Goju-Ryu Karate-Do Federation

*International Okinawan Goju-Ryu Karate-Do Federation Karate je v dnešní moderní době, čím dál tím více populární. Stále a častěji se ale rozděluje na sportovní a tradiční pojetí cvičení. Touto tradiční cestou se zaměřuje i mezinárodní organizace I.O.G.K.F., která našla zastoupení i u nás v ČR. Dovolte my, alespoň trochu Vám čtenářům přiblížit historii této tradiční školy karate - dó.*

To, že karate vzniklo na Okinawě, je dnes již všeobecně známé. Vyvinulo se z původního Okinawského boje "TE", které se zhruba ve 14.století začalo mísit s čínským uměním – kempo. Během dalších třech století získalo okinawské umění vlastní charakter a bylo nazýváno Okinawa – te. Je děleno do tří hlavních stylů. Shuri te, které zahrnuje tvrdé techniky kempo stylu a je charakterizované útočnými postoji.

## Naha te

Naha te vzniklo pod vlivem měkčích technik kempo, které se více zaměřovalo na kontrolu dechu a energie KI. Byly pro něj charakteristické spíše obrané postoje a převážně využívá chvatů, hodů, pák a nízkých kopů. Tomari te bylo složeno s tvrdých i měkkých technik. Ke konci 19.století se Shuri te a Tomari te spojily se pod jeden název Shorin Ryu. Naha te. S Naha te je úzce spojeno jméno velikána okinawského karate Kanryo Higsonny (1853-1916). Jako mladý začal cvičit kempo a brzy se stal mistrem. V průběhu mnoha let studií v Číně u mistra Ryu Ryuko, se naučil vnitřní styl boje z provincie Fukien. Po 15ti letech studia se vrátil na rodnou Okinawu, kde si otevřel DOJO ve svém domě a vyučoval až do své smrti. Mezi jeho nejslavnější žáky patří Ch. Miyagi (zakladatel GOJU-RYU) a K. Mabuni (zakladatel SHITO-RYU).

## GOJU-RYU – Chojun Miyagi

Styl Goju-ryu založil počátkem minulého století slavný okinawský mistr Chojun Miyagi (1888-1953). Podařilo se mu stvořit originální styl, ve kterém jsou zastoupeny prvky tvrdého boje na krátkou

vzdálenost (podle "TE") a současně prvky kruhových obraných i útočných pohybů (podle kempo stylu Bílého Jeřába). Tímto spojením, vznikl unikátní tvrdě (GO) měkký (JU) styl. Ve světě BUDO, je považován za jeden z posledních tradičních okinawských směrů, ve kterém jsou zachovány staré způsoby cvičení. Mistr Miyagi po celý život učil styl GOJU a neustále jej zdokonaloval v jeho zahradním DOJO svého domu. Před 2.světovou válkou byl nejvýznamnějším studentem mistra Miyagiho policejní detektiv JINAN SHINZATO, který současně s karate cvičil i judo. Byl velice talentovaný a bylo všeobecně známo, že se stane pravděpodobně nástupcem mistra Miyagiho. Bohužel, ale během 2.světové války, zemřel. I dvě dcery a druhorozený syn mistra Miyagiho válku nepřežili. Po ukončení druhé světové války starší studenti, jako S.KINA, M.YAGI, E.MIAZATO a další, již s mistrem Miyagim necvičili, protože si v tvrdých poválečných časech museli obstarat živobytí. Chojun Miyagi se rozhodl přijmout nové studenty. Nastoupili čtyři a po roce tvrdého cvičení zůstal pouze jeden ANICHI MIYAGI (1931)

Mladý Anichi, denně pomáhal rodině svého učitele, při domácích pracích a po večerech se učil technikám karate. Mezi mistrem a žákem rostl úzký vztah a časem mistr Miyagi považoval Anichio skoro za svého syna. Cvičení nebylo snadné, mladý Anichi, aby splnil nároky svého mistra a učitele, mnohokrát padal únavou. Podle tradice, musel v prvních letech cvičení, ovládnout staré praktiky cvičení. Jednalo se u cvičení:

HOJO UNDO, UKE HARAI, UDE TANREN, KAKIE a kata SANCHIN. Teprve potom, následovali mistrovské Kaishu kata a jejich sebeobrané aplikace (bunkai). 80% výuky mistra Miyagiho v prvních 3-5 letech cvičení byly tyto techniky. Mistr Miyagi cítil, že stárne, a tak začal učit Anichio Gokui (esenci) svého stylu. Od roku 1948 do roku 1953, naučil Chojun Miyagi svého studenta Anichio vše, co znal. Mistr požádal Anichio, aby znalosti jako celek předal budoucím generacím. Dne 8.října 1953 legenda okinawského karate a zakladatel Goju-ryu zemřel na infarkt. Cvičení v jeho DOJO, však pokračovalo dále, a to pod vedením jeho posledního studenta A.Miyagiho.

## Anichi Miyagi (1931)

A.Miyagi se narodil v roce 1931 ve městě Naha na Okinawě. Cvičení začal pod vedením mistra Miyagiho ve svých 17 letech. Stal se osobním žákem mistra a přímým pokračovatelem jeho učení. Od roku 1955, učí pouze jediného studenta kompletní školu Goju ryu a tím jediným žákem je Morio Higaonna. V současti mistr Miyagi je nositel 10.Danu a na Okinawě je uctíván, jako žijící legenda karate. Jako nejvyšší autorita dohlíží také nad správností výuky v organizaci I.O.G.K.F.

## Morio Higaonna (1938)

Narodil se v roce 1938. Cvičit začal v roce 1955 přímo v DOJO mistra Miyagiho pod vedením pokračovatele přímé linie – Anichio Miyagiho. Po mnoho let byl osobním žákem A.Miyagiho, který si žáka, za jeho píli a vytrvalost oblíbil.

Mistr A.Miyagi časem objevil v M.Higaonnovi to, co sám cítil a vnímal, když se učil u Chojuna Miyagiho. Právě proto zasvětil M.Higaonnu do nejjemnějších detailů stylu. Z M.Higaonny, postupem času vyrostl mistr, který se stejně jako jeho učitel drží přísně tradičních pravidel, etikety a starých způsobů tréninku. V současnosti má M.Higaonna tu čest nosit 9.Dan a je šéfinstruktor federace I.O.G.K.F. Se svojí manželkou Alanou a synem Erikem žijí střídavě v USA a na Okinawě. Také velice často cestuje po celém světě a vyučuje na různých mezinárodních campech - tzv. GASSHUKU. Tímto obrovským úsilím naplňuje v praxi myšlenku mistra Miyagiho. Tato myšlenka pojednává o tom, že ke studentům se musí dostat původní Goju-ryu, a to v podání skutečného mistra, ve stylu výuky: "od srdce k srdci". Také tímto dosahuje toho, že se tradiční kata vyučují v nezaměněné podobě ve všech zemích světa stejně. V současné době, se již natrvalo přestěhoval na Okinawu, kde v rodném domě ve svém DOJO vyučuje své umění. Stále také dochází za svým učitelem A.Miyagim, neboť jak sám řekl: "Dokud bude A.Miyagi žít, jsem jeho žákem." Tímto posláním naplňuje úctu a skutečnou etiketu tradičního BUDO.

### I.O.G.K.F.

International Okinawan Goju-ryu Karate-do Federation. Jedná se o celosvětovou rozšířenou organizaci tradičního karate, kterou v roce 1979 založil M.Higaonna společně se skupinou mezinárodních studentů. Organizace si dala za cíl cvičit karate dle pravidel tradičního okinawského umění a zachovat tak odkaz zakladatele Ch.Miyagiho v jeho původní podobě. Dominantním znakem I.O.G.K.F. je přátelský duch a absence politiky. K federaci I.O.G.K.F. se hlásí 44 států a je rozšířena prakticky po celém světě. Jak jsem již podotkl výše, šéfinstruktozem je Morio Higaonna (9.Dan) a "patronem" nad I.O.G.K.F. je sám Anichi Miyagi (10.Dan). K

organizaci patří řada významných mistrů jako např. Schuichi Aragaki(10.Dan), Kazuo Terauchi(8.Dan) a mnoho dalších.

### I.O.G.K.F. v ČR

Historie I.O.G.K.F. v ČR je poměrně krátká. V roce 1998 se dohodli zástupci oddílů karate z Jindřichova Hradce, Prachatic a Benešova u Prahy, že uskuteční sen mnoha českých karatistů. Tento sen byl takový, že chtějí cvičit pod dohledem skutečných mistrů. Přes počáteční problémy a určité těžkosti v komunikaci, se nakonec podařilo získat pozvání na 7 denní GASSHUKU v Belgii. Toto mezinárodní setkání se uskutečnilo v červenci 1999 pod vedením mistra M.Higaonny. Tato tradiční organizace si velice hlídá, koho mezi sebe přijme a koho ne. Česká výprava, jak kvalitou cvičení, tak i při různých jednáních, musela dokázat, že to se vstupem míní upřímně. Výsledkem snažení bylo to, že česká výprava uspěla a bylo jí povoleno cvičit v ČR. Zastupováním a výukou byl pro ČR pověřen pan Jaroslav Valenta (2.Dan) z Okinawan karate klubu Jindřichův Hradec. Následující rok byla pozvána česká skupina na další 7denní GASSHUKU do Švédska. Svým cvičením měla prokázat, že od minulého setkání pokročila ve svých technikách. I tentokrát byl osobně přítomen mistr Higaonna a další nejvyšší mistři I.O.G.K.F. S českou skupinou byli spokojeni a znovu a tentokrát oficiálně povolili výuku v ČR. Tímto se tradiční umění, které započalo u mistra Kanrio Higaonny, dále pokračovalo přes Chojuna Miyagiho a Anichi Miyagiho až po posledního mistra v přímé generační linii Morio Higaonnu, dostalo do ČR a karatistům, kteří myslí na tradici a nabídlo studovat umění GOJU-RYU Karate-dó v původní podobě.

Závěrem bych velice rád poděkoval panu J.Valentovi, který zprostředkoval postřehy a poznatky nejen svoje, ale i přímo mistra M.Higaonny při jeho osobním setkání

při GASSHUKU v Belgii a ve Švédsku. Důležitá informace nakonec, originální logo této mezinárodní organizace I.O.G.K.F., je chráněná autorským právem a používat ho mohou jenom žáci tohoto směru.

*Autor: Antonín Grůza  
Materiál byl zpracován pro  
časopis Fighter's magazínu 10,11/2000*

沖繩剛柔流



**Hayashi**



**HAYASHI**  
VYBAVENÍ PRO KARATE  
**POUZE NA**  
[WWW.HAYASHI.CZ](http://WWW.HAYASHI.CZ)







# 15. ROČNÍK BUDOSHOW V BRNĚ

**Rok uplynul jako voda a je tu opět měsíc listopad. Vždy ke konci listopadu se koná největší přehlídka bojových umění a sportů v Česku a letos tomu nebylo jinak. Pořadatelé pozvali do Brna, tak jako každý ročník, různé bojové styly nejen z našeho území, ale také zahraniční hosty. Všichni se snažili předvést to nejlepší, co je k vidění, a prezentovat to nej z jejich školy nebo stylu.**

Jsme v redakci rádi, že můžeme na této akci spolupracovat a patříme mezi hlavní partnery této největší přehlídky Martial Arts u nás. Proto jsme připravili krátkou reportáž pro ty, kteří ve sportovní hale ve Vodové ulici v Brně nemohli být osobně a naživo.

Celá akce byla pod záštitou primátora města Brna – Bc. Romana Onderky, MBA. 15. ročník Budoshow by se nemohl konat bez podpory statutárního města Brna a Jihomoravského kraje a dalších generálních partnerů a partnerů akce. Za co patří od organizá-

torů velké poděkování.

Každý ročník Budoshow se připravuje již rok dopředu. A při skončení minulého ročníku, sliboval hlavní organizátor a pořadatel pan Libor Macháň, že na další půlkulaté výročí, připraví několik překvapení a svým slovům dostal do

posledního písmenka. Jako první překvapení byla malá galerie připravená pro návštěvníky při vstupu do sportovní haly, kde byla instalována výstava a retrospektiva předcházejících ročníků Budoshow od toho prvního až po ten čtrnáctý. A jako největ-





ANEB VE  
ZNAMENÍ  
KRÁLOVNY  
AKČNÍCH FILMŮ  
DRAČÍ LADY



ší bonus a pomyslná třešnička na dortu pro všechny návštěvníky show bylo pozvání VIP hosta z Hollywoodu. Ale k tomu se dostaneme později.

Mezi hlavní hosty večera patřily takové osobnosti, jakými jsou například:

Pablo Camacho ze Španělska, Peter Weckauf z Rakouska, Antonio Nunes z Portugalska, Ivan Spišiak ze Slovenska a mnoho dalších mistrů a jednotlivých škol.

Jako hlavní hvězda celého večera byla „Dračí Lady“ anebo také „Královna akčních fil-

mů“ a stále populární protagonistka mnoha titulních rolí akčních filmů, Američanka Cynthia Rothrock.

Ale začneme úplně od začátku. Vše začalo po 15.00 hodině v neděli 25. listopadu 2012 ve sportovní hale v Vodové ulici v části Královo Pole v Brně. Do městské haly se postupně usadilo na svoje místa přes 2500 diváků. Jenom pro zajímavost, na prvním ročníku to bylo pouze 700 diváků a za tu dobu si brněnská show získala věhlas i v zahraničí.

Jako první ukázka se na tatami představil Tanec Lva v podání adeptů školy Petry Lorencové z Prahy. Lví tanec patří mezi starobylá čínská kulturní dědictví, praktikovaná již po staletí. Zahání zlo a špatné vlivy a přináší štěstí, mír, blahobyt, úspěch a zdraví. V čínské kultuře má pověra velký význam a úcta k patronovi nebo ztvárnění lvího tance proti negativním vlivům je všude vítáno.

Další v pořadí byl první VIP host ze zahraničí a tím byl Pablo Camacho, který předvedl

na sportovní ploše svoji show s nunchaku. Pablo se narodil v Cordobě ve Španělsku. Od útlého věku se začal zajímat o bojová umění. Jako první to bylo judo, aby získal sebevědomí. Od začátku ho přitahoval jeho idol Bruce Lee. Podle něho se chtěl naučit bojová umění a také zvládnout nunchaku jako jeho vzor. Je nositelem mistrovského stupně v Kyokushinkai Karate. Pablo je mimo jiné také kaskadér, herec a model.

V minulých letech, se v Brně na Budoshow představil jako





VIP host mistr Alain Floquet z Francie. Mistr Floquet je zakladatelem stylu Aikibudo. Tento styl letos předvedli jeho žáci a pokračovatelé z Federace Českého Aikibudo pod vedením Přemysla Svobody (4. dan).

Krav Maga, dvě exoticky znějící slova, za nimiž se skrývá jeden z neúčinnějších sebeobraných bojových systémů na světě. Je postavený na instinktu napadeného a tvrdých protiútocích především na vitální body. V Brně se předvedli adepti pod českou pobočkou IKMF (International Krav Maga Federation) pod vedením Tomáše Martinovského z SKS Arena Kladno.

Jako další v pořadí se představil místní a domácí klub pod hlavičkou TJ Judo Budo Brno pod vedením Rudolfa Charváta (6. dan). Jejich pojetí technik judo a Jiu Jitsu bylo předvedeno v inscenované ukázce z Divokého západu, plného kovbojů a sličných tanečnic.

V pravý čas přišlo vystoupení hlavního organizátora a pořadatele Budoshow. Na tatami nastoupila početná skupina členů místního školy Taekwondo ITF Club Brno. V jejím čele je Libor Macháň (5. dan), který také mimo jiné předvedl svého malého syna Lukáše (18 měsíců), který byl přítomen v malém Doboku

a všichni diváci byli mile překvapení. Na ploše se postupně předvedly všechny složky tohoto korejského bojového umění od sestav, přes souboj, sebeobranu a konče přerážením různými částmi těla.

Konečně se návštěvníci 15. ročníku Budoshow dočkali, Dračí Lady – Cynthia Rothrock na ploše tatami se svojí ukázkou. Pojetí této ukázky bylo velice zajímavé, protože kromě Cynthie přišli také tři neposlušní žáci bojových umění. Aby tomu čtenáři dobře rozuměli, Cynthia se ujala role učitelky bojových umění a předváděla studentům sestavu s mečem, a ti se jí následně snažili napodobovat. Protože jejich snažení nebylo dokonalé, tak dostali několikrát špatnou známku a také pokárání. V ukázce lidé mohli vidět nejen sestavu s mečem, ale také sebeobranu a především flexibilitu a protaženost hlavního hosta večera Cynthie Rothrock, která je tímto proslavená po celém světě.

Pro odlehčení celé show byl připravený doprovodný program. Jako první se představila čtveřice mladých talentovaných bubeníků ze skupiny NeoPercussio. Tato skupina již v minulosti divákům předvedla, že umí udělat neopakovatelnou atmosféru a tak tomu bylo i letos. Jejich muzikantské dovednosti využi-



lo mnoho vystupujících přímo na ploše, kdy do rytmu bubnovali, jako by šlo o život. Všichni byli tímto pojetím nadšeni.

Policie ČR – prezentují útvar Policie ČR – Městského ředitelství v Brně, pod vedením pprap. Zdeňka Daniela. Bylo velké zpestření, když na plochu sportovní haly přiběhl služební pes i s psovodem a předvedli zásah proti narušiteli tak, jak by se to mohlo odehrát kdekoliv při ostrém zásahu Policie ČR.

Jako další ukázka přišli slavnostní japonskou bránou Tori tři skuteční samurajové. Vlastně se jednalo o tři zástupce skupiny Gorin sídlící na jihu Čech. Tato skupina předvádí svoje umění v japonské zbroji a snaží se mapovat období japonské historie – válčících států. V jejich vystoupení se diváci mohli seznámit se zbraněmi z této doby, jako je například kopí, halapartna anebo japonský meč. Mezi jejich mistrovství patří také Kjū Jutsu (bojová lukostřelba), kde jsou jako jediný oddíl v Evropě, mimo Japonsko jejich propagátory a snaží se o její předvádění na různých akcích, jako je třeba brněnská Budoshow.

Trochu jiné pojetí předvedl Miloš Bosman (5. dan) v brazilském Jiu Jitsu z oddílu Tiger Gym Praha. V brazilském Jiu Jitsu se oba účastní-

ci snaží protivníka technicky strhnout na zem, zde jej paralyzovat na určitou dobu nebo jej donutit vzdát se za pomoci povolených chvatů.

Tradiční styl Hung Gar Kung Fu v podání žáků a adeptů z pražské školy Petry Lorenzové.

Kung – Fu škola Petry Lorenzové, působící v Praze, letos oslavila již 16 let své existence. Hlavní náplň výuky tvoří tradiční styl Hung Gar Kung Fu, který se vyznačuje silnými, krátkými údery, nízkými kopy a minimem akrobacie. Žáci školy jsou všeho věku od nejmenších – pětiletých až po důchodce a jejich zástupci se představili také v krátkém vystoupení před brněnským publikem.

Poslední ukázka před krátkou přestávkou v programu byl další VIP host ze zahraničí a tím byl Peter Weckauf a jeho skupina SAMI z Rakouska se zástupci brněnského klubu Selfdefence Brno. SAMI je zkratka pro Self Defence and Martial Arts Institute, které od roku 2001 působí v Rakousku. Peter je mimo jiné šéfem Austrian Krav Maga Association a zakladatelem systémů T.C.S. Knife Fighting Concept a S.D.S. Concept.

Pro všechny byla připravena od pořadatelů krátká přestávka na zakoupení malého občerstvení nebo na zakoupení originálních triček přímo od





Cynthia Rothrock, která všem zájemcům triko nebo mikinu vlastnoručně podepsala.

Celým večerem 15. ročníku Budoshow nás provázel moderátor a herec Jiří Mádl. Myslím, že tohoto mladého muže nemusíme moc představovat. Mohli jste ho vidět ve filmech Snowboardáči, Raftáči nebo Bathory. Jiří se moderování zhostil na jedničku a všichni ve sportovní hale mu to dali najevo nekončícím potleskem.

Jako další doprovodný program se na ploše představili mistři světa ve Street dance show formacích za rok 2012. Název skupiny je Mighty Shake Zastávka. Kromě jiného jste skupinu mohli vidět v pořadu a v projektu Česko-Slovensko má talent v roce 2010, kde se dostali až do finále.

Ale vraťme se zpět na tatami, kde se opět představil místní brněnský klub Aikido. Jejich název je Boyokan Dojo Brno, který trénuje styl pod názvem Yoshinkan Aikido. V jeho vedení stojí Jiří Kerpan (4. dan). Yoshinkan Aikido je dnes známé po celém Japonsku, především v japonských školách a u tokijské policie, ale i u široké veřejnosti.

Kajukenbo je jedinečné ha-

vajské bojové umění, které vzniklo v násilné oblasti Oahu.

Bylo cíleně vytvořeno jako umění užitečné na ulici. Jeho název vychází ze dvou směrů: KA (karate) JU (judo - jujutsu) KEN (kenpo) BO (boxing anebo čínský box - Kung Fu)

Filozofický význam Kajukenbo: "dosažení dlouhého života a štěstí pěstním stylem".

Vojenská divize ICKKF - vojenská divize mezinárodní čínské kempo - karate federace (International Chinese Kempo Karate Federation (ICKKF - Military Division) se představila všem návštěvníkům v hale. Skupina vedena mistrem Sifu Antonio Nunesem a jeho asistentem Sifu Henriques Diogolem z Portugalska a skupinou vedenou Si Gung Ivanem Spišiakem (7. dan)

a studenty slovenské odnože ICKKF. Hlavním cílem si vojenská sekce bere za cíl rozvíjet vzdělávací program z osobní ochrany a vojenské techniky a military povahy. Kořeny tohoto stylu sahají do čínského Lohan Tao Kempo Karate systému a také čínského Kempo a Kajukenbo.

Opět prezentace z místního klubu, tentokrát se zaměře-

ním na tradiční karate. V Brně název Karate Klub Brno zná skoro každý, protože se orientuje především na mládež a sebeobranu.

Styl, který vyučují ve svém klubu, je JKA a jako hosta si mezi sebe pozvali mistra Jana Steklého (4. dan), který mimo jiné předvedl excelentní kopací techniky.

Musado MCS - Military Combat System je vojenský systém, který používá Armáda ČR.

Ve vojenských maskáčích se představili zástupci 1. vojenského klubu při Univerzitě obrany v Brně pod vedením Tomáše Novohradského. Celá ukázka byla na počest zakladatele a mistra MUSADO pana Herberta Grudzinského.

Jako předposlední vystoupení na skoro úplný závěr naběhla na plochu tatami skupina Abadá Capoeira Brno. V čele celé skupiny byl instruktor Pavel Sršeň, který předvedl to nejlepší. Capoeira představuje unikátní kombinaci tradičního bojového umění, akrobacie a temperamentní afro-brazílské kultury.

Jako bonus na závěr bylo druhé vystoupení Pablo Camacha. Ten si vybral z řad diváků dva dobrovolníky. Jednu

slečnu a mladého muže, kteří mu asistovali při jeho ukázce. Všem v hale skoro přestalo tlouct srdce, když na se bříše muže objevil meloun a slečna držela v ruce salátovou okurku. Pablo si zavázal oči a rychlým sekem rozťal na polovinu meloun a několika rychlými seky udělal nudličky z okurky, jako by to dělal každý den.

Na úplný závěr se hlavní organizátor a pořadatel Libor Macháň rozloučil a poděkoval všem pomocníkům, koordinátorům, partnerům, sponzorům, moderátorovi, divákům vystupujícím a především Dračí lady - Cynthii Rothrock, že si udělala čas a přicestovala k nám do Česka. Takže naše Budoshow se dostala až do Hollywoodu. Přejeme organizátorům vše dobré a snad se za nějakou dobu opět potkáme u dalšího hosta, který je známý po celém světě, jako tomu bylo u Cynthie.

V čase kdy čtete tyto řádky, je již v prodeji DVD s celým záznamem 15. ročníku Budoshow v Brně. Pokud budete chtít vědět více, hodně překvapení je přichystáno na oficiálním webu akce na [www.budoshow.com](http://www.budoshow.com)

Antonín Grůza  
Foto: archiv Budoshow





# CYNTHIA ROTHROCK

## Dračí Lady míří do Česka

„Dračí Lady“ nebo „Královna akčních filmů“ to jsou přezdívky populární protagonistky mnoha titulních rolí akčních filmů. Ale její křestní jméno je Cynthia Ann Christine Rothrock a narodila se 8. března 1957 ve Wilmingtonu ve státě Delaware v USA. Cynthia Rothrock je nejen skvělá akční hvězda, ale také neuvěřitelně dokonalá protagonistka bojových umění. Cynthia je nositelkou 5 černých pásů v různých disciplínách východoasijských bojových umění. Konkrétně se jedná o korejské TANG SOO DO, korejské TAE KWON DO, čínské EAGLE CLAW, čínské umění WU SHU a také styl čínského umění severního SHAOLINU.

Když bylo Cynthii 13 let, vyrůstala v městě Scranton v Pensylvánii, kde začala brát soukromé lekce. Postupně se vypracovala, až získala tituly mistrně World Karate Champion ve formách a zbraních (1981-1985). Jako první žena se dostala na obal prestižních časopisů „Inside Kung Fu“ a také „Black Belt“ magazínu.

Možná se čtenáři pozastavují nad tím, proč o Cynthii píšeme v našem časopise Bojová umění – Fighter’s magazin. Již v minulosti, bylo v našem dvouměsíčníku uveřejněno několik článků s touto bojovnicí. Ale něco je přece jenom jiné. Letos Cynthia přiletí do

Česka, k příležitosti konání již 15. ročníků největší přehlídky bojových umění a sportů Budoshow 2012, která se koná 25. listopadu v Brně.

Protože náš časopis již několik let patří mezi mediální partnery této prestižní akce, tak jsme Cynthii před příjezdem do Česka trochu vyzpovídali. Posuďte

sami, co nám odpověděla v exklusivním interview.

**„Dobrý den, protože bude u nás v České republice poprvé, můžete se s námi podělit o to, jaké byly Vaše začátky s bojovým uměním“?**

„S bojovým uměním jsem začala ve svých 13 letech

a pokračují v nich až do dnešní doby. Můj první styl, se kterým jsem začala, bylo korejské Tang Soo Do. V současné době, jsem v Tang Soo Do držitelkou sedmého mistrovského stupně (7. DAN), ale v dalších stylech mám ovšem další černé mistrovské stupně“.

**„Na čem právě pracujete, pokud necestujete po světě na podobné akce, jako je například Budoshow v Brně“?**

„Právě jsem dokončila natáčení úžasné rodinné komedie Santa's Summer House. V tomto filmu hrají mladou paní Clausovou. Přiznám se, že je to jedna z nejoblíbenějších rolí, které jsem kdy hrála“.

**„V několika státech po Evropě jste měla svoje workshopy zaměřené na strečink a protahování. Je to těžké, udržet si stále tak dobrou flexibilitu“?**

„Čím jste starší, tím více času musíte strečinku věnovat. Protože jinak vaše svaly a šlachy ztratí flexibilitu. V podstatě nemůžete s protahováním přestat nikdy. Ale vlastně proč by někdo přestával, pokud je to vlastně přínos pro tělo a zdraví jako takové“.

**„K nám do redakce se doneslo, že připravujete nový filmový projekt Double Fury (Dvojí zuřivost) s Richardem Nortonem. O čem tento nový film bude, můžete něco málo prozradit“?**

„Bohužel nastali nějaké problémy a tak jsme museli po dohodě s producentem, tento



projekt opustit. Takže zatím je film pozastaven a nepracuje se na něm. Ale za to pracuji na novém filmu s názvem Lethal Intent (Smrtící úmysl)“.

**„Mimo Vaše vystoupení a semináře se také věnujete propagaci tradičních bojových umění a společně**

**s přítelem Donem „The Dragon“ Wilsonem, máte svoji vlastní řadu triček. Jak jste se dostala k této zajímavé činnosti“?**

„Ano, existuje firma Traditionz. Kde v čele společnosti stojí Don „The Dragon“ Wilson a jeho bratr James. Oni mě oslovili, jestli

bych chtěla mít svoji vlastní kolekci triček a já souhlasila. Je to velice kvalitní kolekce se skvělým designem. Určitě do Česka dovezu na ukázkou nějaké vzorky. V současné době si je můžete objednat přes internet na mých stránkách [www.cynthiarothrock.org](http://www.cynthiarothrock.org) v sekci





obchod. Ale slyšela jsem, že se již pracuje na prvních krocích o zastoupení prodeje a tak se snad brzy dočkají zájemci i u Vás v České republice“.

**„Vaše dcera, Vám jistě dělá velkou radost. Jde ve Vašich šlápějích? Provozuje nějaké bojové umění“?**

„Moje dcera Skylar je zpěvačka, tanečnice a herečka. Bojovým uměním se věnuje jenom pro sebeobranu. Jsem za to moc ráda, že se učí jak se sama ubránit“.

**„Na co se mohou čeští diváci v Brně těšit? Co všem návštěvníkům Budoshow**

**představíte? Nebo to necháte jako překvapení, které odkryjete až přímo na místě konání“?**

„Velice ráda bych v Brně představila sestavu s mečem. Ale musím přijít na to, jak ten meč dostanu do letadla. Ale publiku také představím sebeobrané techniky“.

**„Budete mít v České Republice také nějaký čas na prohlídku našich památek? Můžeme doporučit, že obzvlášť Praha je velice krásná a Brno, je také nádherné město“.**

„Máte pravdu, na Prahu se moc těším. Měla bych

v hlavním městě strávit celý den. V dalších dnech se podívám na jiná místa Vaší země. Ale to nechám na organizátorech, kteří mě pozvali. Ale již teď se velice těším na návštěvu. Ráda poznávám nové krajiny a nové lidi“.

**„Co byste závěrem vzkázala našim čtenářům a Vaším fanouškům v České republice“?**

„Děkuji Vám za velkou podporu, kterou mi už tolik let vyjadřujete. Budu se snažit pokračovat v bojovém umění a točení filmů. Doufám, že se brzy uvidíme naživo. Cvičte tvrdě a žijte svůj život naplno.“

## Filmografie Cynthia Rothrock:

1985- 24 Hours to Midnight  
 1985- Defend Yourself / Sybervision  
 1985- Yes, Madam  
 1986- Millionaire's Express (Shanghai Express)  
 1986- Righting Wrongs (aka Above the Law)  
 1987- No Retreat, No Surrender 2  
 1987- Magic Crystal  
 1988- The Inspector Wears Skirts (aka Top Squad)  
 1988- Righting Wrongs II: Blonde Fury  
 1988- China O'Brien  
 1988- China O'Brien II  
 1989- Triple Cross (aka Angel of Fury)  
 1989- Martial Law  
 1989- Prince of the Sun  
 1990- Deadliest Art: Best of the Martial Arts Films  
 1990- Free Fighter  
 1990- Fast Getaway  
 1990- Martial Law 2: Undercover  
 1990- Lady Dragon  
 1990- Tiger Claws  
 1990- Rage and Honor  
 1991- Honor and Glory  
 1991- Rage and Honor 2  
 1991- Lady Dragon 2  
 1992- Rage and Honor 3  
 1992- City Cops (Beyond the Law)  
 1993- Irresistible Force  
 1993- Guardian Angel  
 1994- Undefeatable  
 1994- Bloody Mary Killer  
 1994- Fast Getaway 2  
 1994- Eye for an Eye  
 1995- Tiger Claws 2  
 1996- Hercules: The Legendary Journeys (TV)  
 1996- Sworn to Justice (formerly Blond Justice)  
 1996- Checkmate  
 1996- Night Vision  
 1996- The Encyclopedia of Martial Arts-Martial Combat  
 1997- The Hostage  
 1997- The Dukes of Hazzard: Reunion!  
 1997- American Tigers  
 1999- Tiger Claws 3  
 2000- Manhattan Chase  
 2001- Redemption  
 2002- Outside the Law  
 2003- Bala Perdida  
 2004- Xtreme Fighter (aka Sci-Fighter)  
 2012- Rogue Space: The Adventures of Saber Raine  
 2012- Santa's Summer House  
 2013- Lethal Intent  
 2014- A Fighting Chance

Budte šťastní a přejí Vám jenom to nejlepší“.

**Mockrát děkujeme za Váš čas a již teď se těšíme společně se čtenáři na neděli**

25. listopadu 2012, kdy uvidíme dračí Lady a královnu akčních filmů poprvé v Česku a to naživo v brněnské sportovní hale na Vodové na 15. ročníku Budoshow.

Autor: Antonín Grůza  
 Fotografie: archiv Cynthia Rothrock

# FOTO GALERIE



*Trénink Goju-Ryu  
Hustopeče 27. 06. 2013*



*Trénink Sebeobraný  
Hustopeče 27. 06. 2013*



*Budo Camp v Itálii  
Martinsicuro - 2013*



*Seminář střelby  
Tišnov 12. 10. 2013*



---

# SOCIAL MEDIA



**ASIA BUDO CENTER**

<https://asiabudocenter.eu/>

## YouTube

<https://www.youtube.com/channel/UCt2DpjykJ6bmKcSIbF0f94Q>

## Instagram

<https://www.instagram.com/asiabudocenter.eu/>

## Facebook

<https://www.facebook.com/AsiaBudoCenter>

<https://www.facebook.com/groups/AsiaBudoCenter>



**BUDOKAN.CZ**

<https://budokan.cz/>



**PLNÍME SNY**

<https://plnimesny.eu/>

## Instagram

<https://www.instagram.com/plnimesny.eu/>

## Facebook

<https://www.facebook.com/plnime.sny.nejen.bojovnikum>



## **ASIA BUDO CENTER, z. s.**

*Centrum pro rozvoj a propagaci  
východoasijské kultury,  
bojových umění a sportů.*

**[www.asiabudocenter.eu](http://www.asiabudocenter.eu)**



## **BUDOKAN HUSTOPEČE**

*klub tradičního karate*

**[www.budokan.cz](http://www.budokan.cz)**

**夢** **plnimesny.eu**  
*nejen bojovníkům a bojovnicím*



**ASIA BUDO CENTER**

TEAM CZECH REPUBLIC

# KARATE - SEBEOBRANA HUSTOPEČE







# ASIA BUDO CENTER

## TEAM CZECH REPUBLIC

Asia Budo Center, z. s. funguje v Hustopečích již 15 let. Jeho hlavní činností je propagace a rozvoj východoasijských bojových umění a kultury. Včetně prevence kriminality a sociálně patologických jevů dětí a mládeže formou cílené všeobecné sportovní přípravy.

Věděli jste, že v letech 2014–2016 jsme přivezli do Česka:  
10x zlato, 5x stříbro a 7x bronz z mistrovství světa bojových umění v Portugalsku!



- \* KARATE - japonské bojové umění
- \* KRAV MAGA - izraelský systém
- \* KAPAP - izraelský systém
- \* KAJUKENBO - havajské umění
- \* SEBEOBRANA - pro dívky a ženy

- \* Soukromé lekce - Kondiční lekce
- \* Celoroční nábor do kurzů a lekcí
- \* Vybavený sportovní prostor v Hustopečích

GSM: +420 721 328 832



Praxe v bojových uměních,  
sportech a sebeobraně

Antonín Grůza  
instruktor bojových umění  
vicemistr světa z roku 1998

[www.asiabudocenter.eu](http://www.asiabudocenter.eu)



## Co bude v příštím čísle?

*Autorem fotografie na zadní straně: je archiv redakce, prostor Budokan Dojo*

*Články z archivu redakce:*

- \* Seminář s Ernie Molyneuxem v ČR v roce 2001*
  - \* 16.ročník festivalu bojových umění ve Francii 2001*
  - \* Představujeme Asia Budo Center v Česku a na Slovensku*
  - \* 6. World Budo Sai 2012 aneb cesta do kolébky tradičního karate*
- Další materiál a články...*



